
62
سلسلة
أيام مصرية
العدد ٣٣ / ٢٠١٠م
مكتبتنا
MIDO
http://www.maktbtna2211.com/vb
١٩٢٠
فاروق الأول
من الميلاد .. إلى الولاية
١٩٣٦



سلسلة تاريخية مصورة





توثيق تاريخ
الوزارات والجمعيات



توثيق تاريخ
الأماكن والشركات



توثيق تاريخ
التعليم فى مصر

أيام مصرية

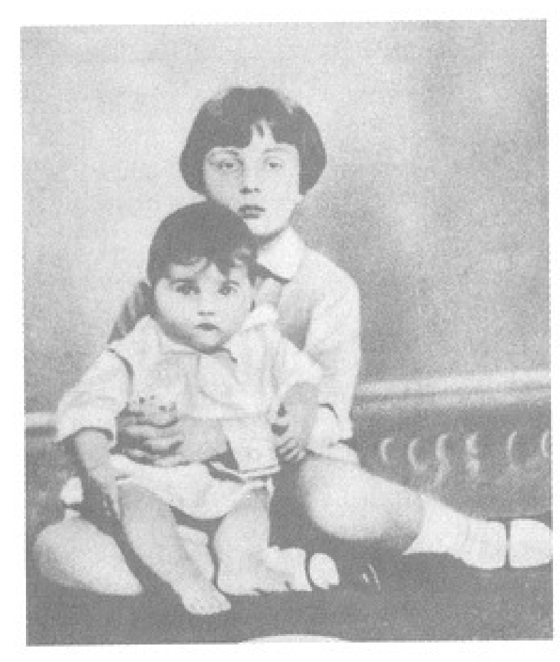
ذاكرة أمة و تاريخ شعب

مصنف تاريخى علمى غير دورى





فاروق الأول من الميلاد حتى الولاية / الجزء الأول







المستشار الفنى
حلمى التونى

المشرف العام على التحرير
أحمد كمالي

نائب المشرف العام على التحرير
عمرو إبراهيم

الناشر و المادة التاريخية شركة
أيام مصرية

الموقع الإلكترونى
WWW.ayammasria.com

مشرف القسم الإنجليزى
مها جمعة

للاتصال

تليفون/ ٣٣٧٥٣٦٨٠
محمول/ ٠١٢٤٠٥٧٦٤٠

المراسلات البريدية صندوق بريد ٤٥
مكتب بريد الملك الصالح

بريد الإلكترونى
amasria2000@yahoo.com

التجهيزات الفنية
أيام مصرية

الإخراج الفنى
عمرو إبراهيم

فاروق الأول

من الميلاد .. إلى الولاية

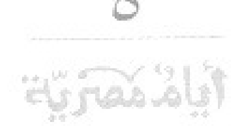


فى هذا العدد



لا يزال الملك فاروق الأول ملك مصر يحتفظ برصيد كبير فى ذاكرة ووجدان كثير من المصريين ، لا سيما الذين عاصروا أخر خيوط الماضى فى فترة حكم الملك فاروق لمصر وارتبطت ذكريات الشباب لديهم بهذه الفترة من تاريخ مصر قبل أن تتسلل من بين أيديهم وتصبح حديثا للذكريات، بعد إنهيار الملكية بقيام ثورة يوليوعلى يد الضباط الأحرار ، لتبدأ مصر صفحة جديدة من تاريخها بعد قيام الثورة ونحن فى سلسلة أيام مصرية نقدم للقارئ العزيز مجموعة أعداد نحكى من خلالها أهم المحطات التاريخية فى حياة ملك مصر فاروق الأول منذ ولادته حتى تركه للحكم عام ١٩٥٢نبدأ هذه السلسلة من الأعداد عن الملك فاروق بهذا العدد الذى نتناول فيه لمحات من حياته فى الفترة من ولادته عام ١٩٢٠حتى سفره للتعلم فى إنجلترا عام ١٩٣٥، نقدم هذه الفترة مصحوبه بعدد من الصور النادرة للملك فاروق فى طفولته ثم شبابه مع سرد تاريخى لأهم المحطات والأحداث فى حياته خلال هذه الفترة ، على أن يتبع ذلك فى الأعداد القادمة تاريخ الملك فاروق منذ توليه عرش مصر حتى عزله من الحكم ، ونتمنى أن تنال هذه الأعداد التى نصدرها فى أيام مصريه عن الملك فاروق استحسان القارئ المصرى والعربى .

محمد على باشا الجد الأكبر للملك فاروق الأول

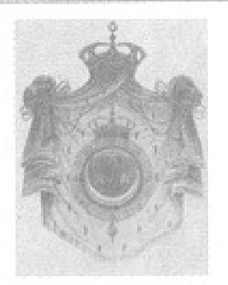




قصر عابدين العامر
يستقبل المولود السلطانى



بقلم / أحمد كمالى



فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

ألف جنيه ذهب مكافأة لطبيب السلطان ... وشال من الكشمير لرئيس الديوان ...و مرتب شهر منحة لرجال القصر .. بمناسبة ميلاد الفاروق !



في ليلة الأربعاء الموافق الحادى عشرمن فبراير عام ١٩٢٠ وفى مكتب السلطان فؤاد حاكم مصر بسراى عابدين العامر جاءت لعظمة السلطان فى ذلك المساء البشرى التى كان ينتظرها ويتمناها حملها إليه طبيبه الخاص الدكتور محمد شاهين باشا ، حين دخل عليه مكتبه بغير استئذان وعلى غير المعتاد وهو يقول للسلطان " .. ولد يامولانا السلطان .. ذكر " .

وبعد أن تأكد السلطان فؤاد بنفسه من هذه البشارة السعيدة بعد زيارة خاطفة لغرفة زوجته السلطانه نازلى أم المولود الجديد ، عاد لحجرة مكتبه وقد التف حوله بعض رجال القصر ومنهم طبيبه الدكتور محمد شاهين ، ومحمود باشا شكرى رئيس الديوان ، ومعهم ناظر الخاصة والضابط الياوران والتشريفاتى النوبتجى ، وقد أخذوا يقبلون يد عظمة السلطان ويقدمون له التهنئة الحارة والسلطان فؤاد يقول لهم " هذا اليوم أسعد أيام حياتى " .

كانت هذه هى اللحظات الأولى لميلاد الأمير فاروق (ملك مصر فيما بعد) ، والذى خرج من نسل السلطان فؤاد بن الخديوى إسماعيل بن إبراهيم باشا بن محمد على باشا مؤسس الأسرة العلوية الحاكمة .

وما إن أفاق عظمة السلطان فؤاد من لحظات الفرحة الغامرة حتى بدأ فى منح العطايا والهدايا لمن حوله فى تلك الساعة المشهودة فى حياة السلطان ، فقد أمر فى الحال بمنح الدكتور محمد شاهين طبيبه الخاص مبلغ ألف جنيه ذهبية لأنه أول من حمل له هذه البشرى العظيمة ، كما أهدى رئيس الديوان ساعة ثمينة ومعها شال من الكشمير، وأعطى باقى رجال الحاشية هدايا أخرى ، أما صغارموظفى القصر فقد تقرر منحهم مرتب شهر كامل .

وكان من الطبيعى أن يصل صدى فرحة السلطان الغامرة بميلادالأمير فاروق إلى خارج جدران القصر لتصيب بسطاء الناس من عامة الشعب المصرى نفحة من كرم السلطان فؤاد فى تلك اللحظات ، حيث أراد عظمه السلطان أن يجعل من ميلاد فاروق يوم سعد على المصريين ليتفاءلوا بالمولود الجديد ولى العهد المنتظر فأمر بتوزيع عشرة آلاف جنية من ماله الخاص على فقراء المصريين ومنح ١٦٠٠جنية هبة للجمعيات الخيرية، وذبح ٨٠٠رأس من الغنم لتوزيعها على الفقراء والمساكين .





قصر عابدين العامر يستقبل المولود السلطانى



وفيما بعد وبمناسبه هذا الحدث السعيد أصدر قسم الضبط والربط بوزارة الداخلية بلاغاً رسميا جاء فيه :

"أنه قد منّ البارى تعالى على عظمة مولانا السلطان بمولود سعيد ولهذه المناسبة صدر الأمر الكريم بالعفو عن مدد العقوبة الباقية لعدد من المحكوم عليهم بعقوبات بدنية من المحاكم الأهلية الذين قدمت مصلحة السجون كشوفا بأسمائهم ، وكذلك الإفراج عن عدد ٣٣٠ سجينا ممن أمضوا ثلاثة أرباع المدة" .

كما تقرر أن يصبح هذا اليوم وهو يوم ميلاد فاروق الأول عيداً للمصريين فرفعت الأعلام على المصالح الحكومية وأعطيت الوزارات والدواوين الحكومية أجازة ابتهاجا بالمولود الجديد .

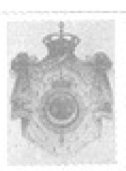
أما على المستوى الرسمى فقد خرج من سراى عابدين بلاغ سلطانى موقعا عليه من عظمة سلطان مصر فؤاد الأول وموجها إلى دولة رئيس الوزراء يفيد بميلاد صاحب السمو فاروق وقد جاء في البلاغ ما يأتى :

" المنه لله وحده . . بما أنه فى الساعة العاشرة والنصف من مساء الأربعاء المبارك سنه ١٣٣٨هجرية الموافق ١١فبراير ١٩٢٠م – قد منّ الله علينا بمولود ذكر سميناه فاروق فقد استصوب لدينا إصدار أمرنا هذا لدولتكم إحاطة لهيئة حكومتنا بهذا النبأ السعيد لإثباته بسجل خاص يحفظ برئاسة مجلس الوزراء وتعميم نشره في جميع أرجاء القطر مع تبليغ لمن يُرى لزوم تبليغه بصفه رسمية . . وإجراء ما ينبغى اجراؤه بهذه المناسبة المباركة"

بعد ذلك اجتمع مجلس الوزراء المصرى فى مقر وزارة المالية عند وصول هذا البلاغ السلطانى وقرر ما يأتى :

أولا : ابلاغه لجميع المديرين والمحافظين فى أنحاء القطر المصرى .





فؤاد الأول



قصر عابدين العامر يستقبل المولود السلطانى



ربما كانت ليلة الأربعاء الحادى عشر من فبراير ١٩٢٠ التى جاءت فيها البشارة لسلطان مصر فؤاد الأول بميلاد إبنه فاروق هى الليلة الأولى التى ينام فيها السلطان قرير العين هادئ البال منذ فترة طويلة ، فقد حصل المراد من رب العباد وجاء من نسله ولد يرث عرش مصر من بعده .

حظى فاروق بعد ولادته بعناية أمه السلطانه نازلى فأرضعته أياماً معدودة ، ثم امتنعت بعدها عن إستكمال رضاعته ، وامتناعها لم يكن لمرض أصابها ، ولكنه حسبما تشير بعض المصادر التاريخية أن التقاليد المتوارثة عند بعض الأسر الحاكمة تفرض على زوجات الملوك والسلاطين عدم إرضاع أطفالهن بأنفسهن .

ولذلك صار البحث جاريا وبعناية فائقة عن مرضعة لفاروق ، فكلف السلطان فؤاد أحد رجال القصر بالبحث عن مرضعة مناسبة للمولود الصغير فخضعت مجموعة من الأمهات للكشف الطبى الدقيق مع عمل تحاليل دم لهن، وتحليل لعينات اللبن المأخوذة منهن ، وذلك لضمان مرضعة سليمة موفورة الصحة خالية من الأمراض تتصف بالنضارة والعافية لتكون لها القدرة على تغذية المولود السلطانى فاروق .

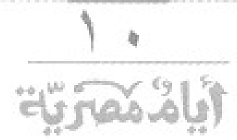
حتي استقر الحال على مرضعتين الأولى من مدينه " قوله " غير مصرية ، والثانية مرضعه مصرية من المنوفية ، ولم تمكث المرضعة الأجنبية كثيرا حتي عادت لبلادها واستمرت المرضعة المصرية ترضع فاروق مع وضعها خلال إقامتها في القصر تحت الرعاية والملاحظة الطبية الشديدة .

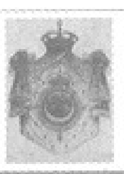
حضرة صاحب الدولة رئيس مجلس الوزراء

الحمد لله وحده بما أنه في الساعة العاشرة والنصف من مساء أمس الأربعاء المبارك ٢١ جمادى الأولى ١٣٣٨ الموافق ١١ فبراير ١٩٢٠ قد من الله علينا بولد ذكر سميناه «فاروق» فقد استصوبنا أن نصدر أمرنا هذا لدولتكم إحاطة لعلم هيئة حكومتنا بهذا النبأ السعيد لإذاعته بمجلس خاص يحفظ برئاسة مجلس وزرائنا وتعميم نشره في جميع أنحاء القطر مع تبليغه لمن يرى لزوم تبليغه إليه بصفة رسمية وإجراء ما ينبغي إجراؤه بهذه المناسبة المباركة ونسأل الله القدير المنان أن يجعل هذا الميلاد مقرونا باليمن والإسعاد للبلاد والعباد من فضله وكرمه

فؤاد

صورة خطية للبلاغ الذى خرج من قصر عابدين بميلاد فاروق موقع عليه من السلطان فؤاد





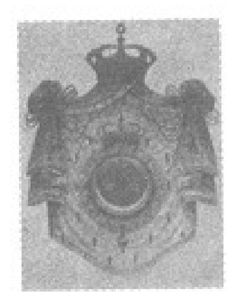
الأمير فاروق فى السنة الأولى



الأمير الصغير
يحصل على بوليصة تأمين حكم مصر



بقلم / عمرو إبراهيم



إنجلترا تعترف بفاروق وليا لعهد السلطنة المصرية .. و السلطان فؤاد يشكر ملك الإنجليز



والأن بعد أن استراح فكر السلطان فؤاد بميلاد إبنه فاروق ، يبقى الأمرالأهم ، وهو تأمين مستقبل هذا المولود ، ولا شك أن " بوليصة تأمين حكم مصر " للمولود الجديد هى غاية ما يتمناه السلطان ، كان فؤاد يريد أن يضمن انتقال حكم البلاد من بعده لابنه فاروق وأن ينحصر توارث العرش فى نسله بعد ذلك ، ولكن كانت المشكلة التى تواجه السلطان هى أن قانون توارث العرش فى الأسرة الحاكمة كان معطلا منذ قيام الحرب العالمية الأولى بعد أن قامت بريطانيا دوله الإحتلال بعزل حاكم البلاد الخديو عباس حلمي الثانى ، وإعلان الحماية على البلاد، وفصلتها نهانيا عن التبعية للدولة العثمانية صاحبة الولاية الشرعية على مصر كيف إذن للسلطان فؤاد فى ظل غياب قانون لتوارث العرش السلطانى، وفى ظل انتهاء العلاقة نهائيا مع الدولة العثمانية التى كانت تأتى منها فرمانات التولية أن يضمن انتقال الحكم من بعده لإبنه فاروق ؟ كيف يوفر له الغطاء الشرعى والقانونى لانتقال الحكم إليه ولنسله من بعده فى المستقبل ؟

أظن أنها كانت لحظات فارقة فى عمر هذا الوطن ، وفى عمر هذا المولود الجديد فاروق الذى يبحث له فيها والده عظمة السلطان على أغلى رصيد يمكن أن يضعه أب لإبنه الصغير فى " بنك الحياة " ليؤمنّ به مستقبل إبنه الغالى ، وهذا الرصيد هو عرش دولة.

السلطان فؤاد تعامل مع الموقف بذكاء وجرأة شديده يحسدعليها، حيث كان إبلاغ دارالمندوب السامى البريطانى فى مصر دون غيره من مندوبى أو معتمدى الدول الأجنبية الأخرى ، ثم إبلاغ وزارة الخارجية البريطانية بميلاد فاروق ، هو ذلك الخيط الرفيع المرخى الذى جذبه السلطان فؤاد برفق ثم نسج منه بمهارة شديدة وثيقه توارث عرش مصر لإبنه فاروق فبعد شهرين تقريبا من ميلاد فاروق وتحديدا فى ١٥إبريل ١٩٢٠رد رجل بريطانيا القوى فى مصر المندوب السامى البريطانى الفيلد مارشال أللنبى على الاخطار الذى جاء لدارالمندوب السامى بميلاد فاروق برسالة جاء فيها ما يأتى :

" دار الحماية البريطانية فى ١٥ أبريل ١٩٢٠

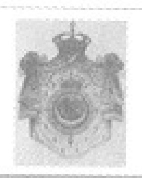
يا صاحب العظمة إن الحادث السعيد الجديد ألا و هو ميلاد نجل لعظمتكم قد دعا حكومة جلالة الملك (ملك بريطانيا) إلى النظر فى نظام وراثة السلطنة المصرية وعليه فقد أُمرت من لدن جلالة الملك بأن أبلغ عظمتكم الاعتراف بنجل عظمتكم الأمير فاروق ونسله من الذكور على قاعدة الأكبر من أولاده و هكذا ، و إن لم يوجد فيمن يولد لعظمتكم من الذكور و من يتناسل منهم من الذكور على نفس القاعدة كأولياء عهد لعظمتكم فى حق تقلد السلطنة المصرية و إنى مع تقديمى التهانى لعظمتكم بهذه المناسبة السعيدة أسمح لنفسى بانتهاز هذه الفرصه للإعراب عن إعتقادى الخالص بأن المحافظة على العلاقات الودية التى تقتضيها مصالح بريطانيا العظمى ومصر ستكون دائما محل إهتمام عظمتكم ومن يخلفكم من السلاطين ، ولى الشرف بأن أكون على الدوام لعظمتكم بكل احترام وإخلاص ، . "

القاهرة فى ١٥ أبريل

" أللنبى فيلد مارشال "



خطاب المندوب السامى البريطانى للسطان فؤاد للإعتراف بفاروق وليا للعهد



الفيلد مارشال اللنبى



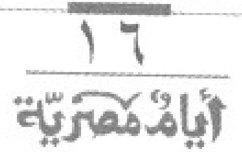


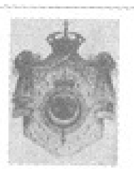
وفى اليوم التالى مباشرة لوصول هذا الخطاب أرسل السلطان فؤاد جواب شكر خاص لملك بريطانيا الذى أعطى الضوء الأخضر للاعتراف بفاروق الأول كولى عهد للسلطنة المصرية ، وقد جاء فى هذا الخطاب ما يأتى :

" أرجو من جلالتكم التفضل بقبول فائق تشكراتى على البلاغ الذى قدمه إلىّ اليوم بأمر جلالتكم الفيكونت أللنبى نائب جلالتكم بمصر بحصول الاعتراف بنجلى الأمير فاروق ونسله من الذكور على قاعدة الأكبر من الأولاد فالأكبر من أولاده ، وهكذا وإن لم يوجد فيمن يولد لى من الذكور ومن يتناسل منهم من الذكور على نفس القاعدة كأولياء عهد لى فى حق تقلد السلطنه ، وأنى أنتهز هذه الفرصة لأوكد لجلالتكم أن المحافظة على العلاقات الودية التى تقتضيها مصالح بريطانيا العظمى ومصر ستكون دائما محل اهتمامى وأعتقد بأنى سأستطيع دائما الاعتماد على معاضده جلالتكم الثمينه وجميل صداقتكم ، "

" فؤاد "

لم يجد السلطان فؤاد سوى إنجلترا دولة الإحتلال ليحصل منها على "خطاب الضمان" الذى أودعه فى بنك وراثة عرش مصر لصالح ابنه فاروق ، ذلك الخطاب الذى صدر من دار المندوب السامى البريطانى يعترف فيه بفاروق وليا لعهد السلطنة المصرية وفى نفس الوقت يعترف بما هو أخطر من ذلك وهو أن وراثة عرش مصر أصبحت محصورة فى فرع السلطان فؤاد من بعده والحقيقة أن السلطان فؤاد تعامل مع الخطاب الصادر من دار المندوب السامى البريطانى بمنتهى الذكاء فقد صدرت الأوامر بنشر هذا الخطاب فى جريدة الوقائع المصرية مما أعطى الخطاب الصفة الرسمية فتم نشرة فى عدد غير إعتيادى تحت عنوان " ترجمة الخطاب المرفوع لحضرة العظمة السلطانية من حضرة صاحب المقام الجليل الفيلد مارشال أللنبى المندوب السامى البريطانى بشأن نظام وراثة السلطنة المصرية "... أى أنه تم التعامل مع هذا الخطاب وكأنه مثل القوانين والمراسيم السلطانية التى تنشر فى الجريدة الرسمية للدولة .





الأمير فاروق صغيراً يركب الخيل





ولم يقف الأمر عند حد نشر الخطاب فى جريدة الوقائع المصرية ، بل أصدرت الحكومة المصرية منشور إدارى إلى الموظفين فى المصالح الحكومية تخبرهم فيه النبأ الخاص بأن الأمير فاروق أصبح وليا للعهد وطلبت إليهم التوقيع عليه للعلم بمدلوله .

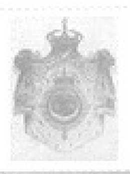



ومع تلك الخطى المتسارعة من السلطان فؤاد والتى صاحبتها خطى أخرى متسارعة وقاطعة فى نفس الإتجاة من إنجلترا بشأن الاعتراف بالمولود الجديد فاروق كولى عهد للسلطنة المصرية كانت هناك إعتراضات من جانب بعض القوى السيلسية الموجودة على الساحة المصرية ، التى اعتبرت ظهور بريطانيا فى مشهد نظام وراثة عرش السلطنة المصرية ، هو تدخل سافر فى الشأن المصرى الداخلى ، أراد به الجانب الإنجليزى أن يؤكد وجوده كشريك على مسرح اتخاذ القرار السيادى والسياسى فى مصر وأن إنجلترا هى لها الحق فى المنح والمنع .

وقد جاءت أبرز الاعتراضات على تدخل بريطانيا فى مسألة توارث العرش من الحزب الوطنى (أسسه مصطفى كامل باشا) ، ومن الوفد تلك القوة السياسية الصاعدة على المسرح السياسى أما الحزب الوطنى فقد أصدر بيانا بهذا الاحتجاج لم يستطيع نشره في الصحف فوزعه في نشرات خاصة مطبوعة ، وأبلغه إلي معتمدي الدول الأجنبية في مصر ، وقد جاء فى بيان الحزب الوطنى الاحتجاجى ما يأتى :

" أتشرف بأن أرفع لجنابكم القرار الذي أصدرته اللجنة الإدارية للحزب الوطني المصري راجيا إبلاغه إلي حكومتكم الجليلة خدمة لحقوق الأمة المصرية السياسية ، وهذا نصه :

لقد نشرت " الوقائع المصرية " وهي الصحيفة الرسمية للحكومة في عددها الصادر في ١٧ أبريل سنة ١٩٢٠خطابا من الجنرال اللنبي مؤرخا في ١٥في الشهر الماضي خاصا بولاية عهد الحكومة المصرية ، ثم أصدرت الحكومة منشورا إلي موظفيها وأعلنت لهم فيه النبأ الخاص بولاية عهد مصر وطلبت إليهم التوقيع عليه اعترافا للعلم بمدلوله ، وبما أن مسألة عرش مصر وما يتعلق بها هي من المسائل الخاصة بالأمة المصرية وحدها دون غيرها ، وبما أن إقدام



مصطفى كامل باشا مؤسس الحزب الوطنى

الحكومة البريطانية على التدخل فى شئون مصر الخاصة فى الوقت الذى تعمل فيه الأمة المصرية جميعا على استرداد استقلالها التام باذلة في سبيل ذلك كل جهودها المشروعة يعد إعتداء صريحا على أحكام القانون الدولي من جهة وعلى مبادئ حرية الشعوب وحقوق الأمم الطبيعية من جهة أخري ، وبما أن الوسائل التي تتخذها الحكومة البريطانية في تنفيذ أغراضها السياسية إزاء مصر قائمة على سلطان قوتها وعلى الأحكام العرفية المعلنة منها فإن





جميع الأعمال الناتجة عنها تعتبر بغير شك غير مشروعة ولا جائزة لأن الأمة وحدها هي المالكة للتصرف في جميع حقوقها السياسية ، وبما أن الأمة المصرية لا تزال ولن تزال متمسكة بحقوقها المقدسة ، وإنها لا تعترف لإنكلترا بمركز خاص في مصر يخولها أي حق أو أيه صفة للتدخل في شئون البلاد السياسية سواء كانت بخصوص العرش أو الوراثة أو غيره ، وكذلك بما أن الأمة المصرية لا تزال تعمل على تحقيق مبدئها القاضي باستقلال مصر التام مع سوادنها وملحقاتهما استقلالا غير مشوب بإحتلال أو حماية أو وصاية أو أي تدخل أجنبي " فاللجنة الإدارية للحزب الوطني تري من واجبها عدم السكوت على كل عمل سياسي يراد به الافتيات على حقوق البلاد كلها أو بعضها ، لذلك قررت بالإجماع

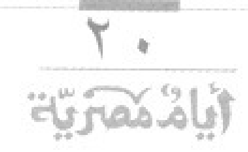
أولا : الاحتجاج بشدة على جميع هذه الأعمال وما يماثلها .

ثانيا : تبليغ وكلاء الدول الأجنبية وقناصلها العامين الممثلين لها في مصر هذا القرار لإبلاغه إلي حكوماتهم .. " .

وكيل الحزب الوطني - على فهمي كامل

أما عن الاعتراض الآخر على تدخل بريطانيا الصريح والفج فى مسألة توارث عرش مصر فكان كما قلنا من تلك القوة السياسية الناشئة والصاعدة على المسرح السياسى المصرى آنذاك وهى الوفد المصرى ، كان الوفد فى تلك الفترة يبدأ خطواتة نحو مرحلة الفتوة السياسية بعد ما أفرز زعامة شعبية جديدة إسمها سعد باشا زغلول ، ليصبح الوفد بزعامة السياسى العجوز سعد باشا لاعبا جديدا على المسرح السياسى يحاول انتزاع حقوق الأمة من الإحتلال الإنجليزى فجاء اعتراضه مع الحزب الوطنى على تدخل بريطانيا فى مسألة توارث العرش أحد مظاهر إثبات الوجود وتسجيل موقف جديد فى دائرة الصراع مع سلطات الإحتلال .

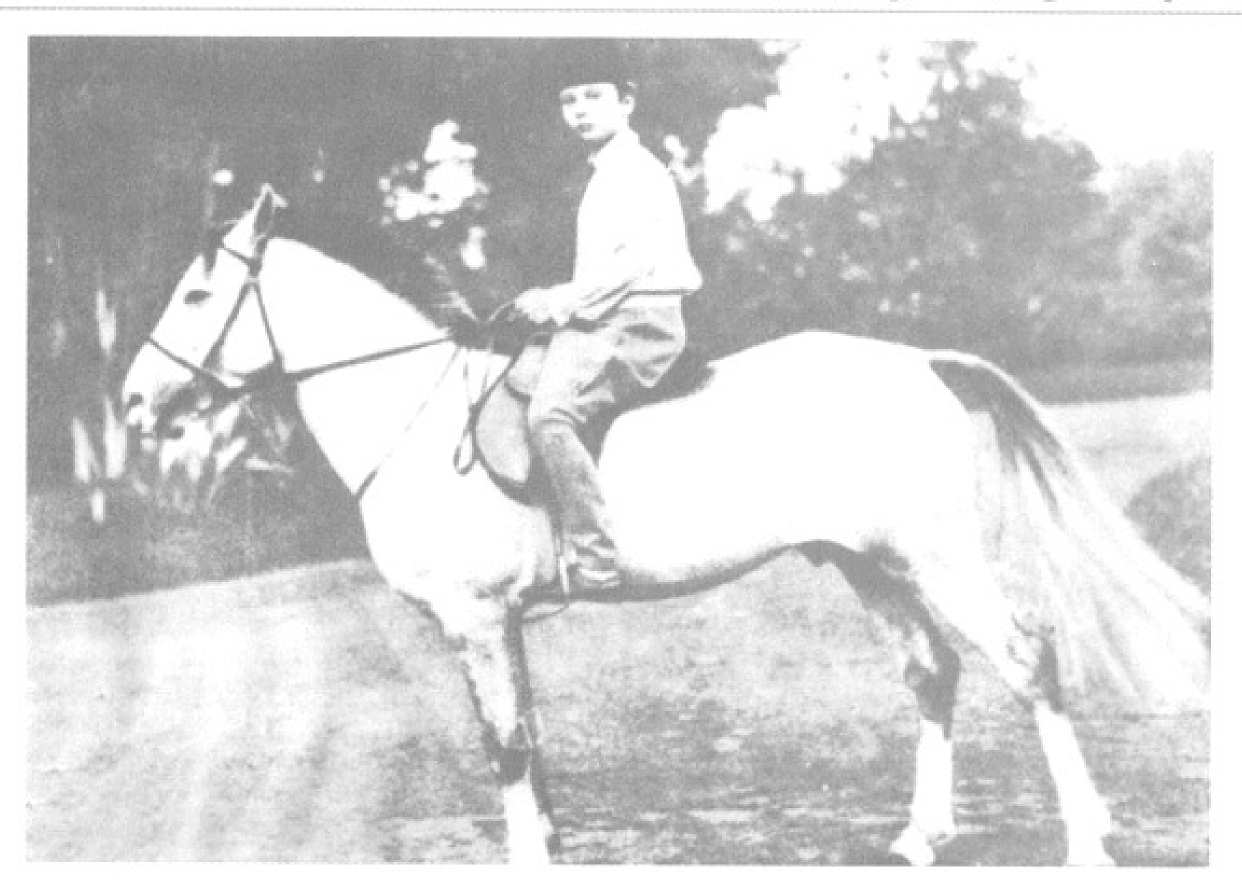
كما أصدرت لجنة الوفد المركزية بمصر برياسة محمود سليمان باشا قرارا بالاحتجاج على هذا التدخل هذا نصه : " إن الأمة المصرية مع تمسكها الشديد بعائلة محمد على ، مصلح مصر الكبير ، وبأن يكون على عرش مصر أحد أفراد هذه العائلة المجيدة بطريقة الوراثة ، تري أن في تقرير نظام هذه الوراثة بواسطة حكومة إنجلترا اعتداء على حقوق مصر الشرعية المقدسة لأن الأمة المصرية وحدها بما لها من الحق في تقرير مصيرها هي صاحبة الحق في تقرير نظام وراثة الحكم فيها ، وعلى ذلك فاللجنة المركزية للوفد المصري تحتج على هذا العمل وهي بذلك تعبر عن رأي الأمة " .





بقعةسوداء ... فى قلب ناصع البياض

بقلم / أحمد كمالى



الأمير فاروق يركب الخيل



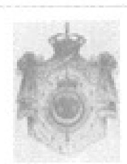
أغلب الظن أن السلطان فؤاد لم يكن مرتاح البال لفكرة أنه حصل على جواز مرور ابنه فاروق إلى ولايه العهد من إنجلترا فصار مختوما بموافقة دولة الإحتلال ، فهذا الوضع الشاذ لابد أن يباعد بين السلطان وبين الأمة المصرية ، كما أنه نقطة سوداء يضعها فؤاد بنفسه فى سجل فاروق ذلك المولود الجديد حاكم مصر المنتظر وهو سجل لازال ناصع البياض لرضيع لم يتجاوز عمره أشهر معدوده ، فى نفس الوقت كان هذا التصرف من السلطان فؤاد يهز من صورته كحاكم للبلاد ويصب فى رصيد ومصلحة منافس الملك الجديد على زعامة الأمة ، ذلك الأسد العجوز الصاعد لسطح الساحة السياسية بسرعة وقوة الدفع الشعبية وهو سعد باشا زغلول .

ولذلك كان الاعتقاد أن السلطان فؤاد أخذ يتحين الفرصة ليثبت قدم ابنه فاروق فى ولاية العهد بصورة أكثر شرعية واحتراما ، وقد جاءت هذه الفرصة الذهبية مع مطلع عام ١٩٢٢حين أصدرت بريطانيا دولة الإحتلال تصريحها الشهير المعروف بتصريح ٢٨فبراير ١٩٢٢وفيه اعترفت بمصر دولة مستقلة ذات سيادة مع بعض التحفظات السياسية ، كما تم إلغاء الحماية التى كانت مفروضه على البلاد منذ بداية الحرب العالمية الأولى وإلغاء الأحكام العرفية ، ورغم أن هذا التصريح لم يغير من أرض الواقع كثيرا وهو أن بريطانيا لا زالت تحتل مصر عسكريا ، الا أن التصريح أعطى الأمة المصرية مجموعة مكاسب سياسية أهمها حقها فى إصدار دستور وإقامة حياة نيابية ، وحقها فى تمثيل دبلوماسى مستقل عن بريطانيا أمام الدول الأجنبية .





الأمير فاروق





والحقيقة التى يجب أن نسجلها أن هذا التصريح لم يكن فقط وليد جهود سياسية قام بها رجال السياسة والحكم فى مصر بل هو حصاد لسنوات الحرب العالمية الأولى التى طحنت عظام المصريين وما تبعها من ثورة ١٩١٩ تلك الثورة الشعبية الجارفة كتيار النهر التى دقت جرس إنذار عند رجال الحكم والسياسة فى لندن يفيد أن وضعهم فى مصر أصبح مهددا فكان لابد أن يتخلى الأسد البريطانى عن بعض مواقعه السياسية على رقعة الشطرنج المصرية ، بعد أن تحرك المصريون بأسلوب " كش ملك " .

وعلى خلفية ذلك التصريح البريطانى الشهير الصادر فى فبراير ١٩٢٢ كان تحرك السلطان فؤاد أيضا على رقعة الشطرنج المصرية لتحقيق بعض المكاسب فماذا فعل السلطان فؤاد لتمرير بعض أحلامه وتصحيح الوضع الشاذ والغريب الخاص بولاية عهد السلطنة التى حصل عليها لإبنه فاروق من انجلترا .. ؟

أعلن السلطان فؤاد فى ١٥ مارس ١٩٢٢ استقلال البلاد ، ثم اتخذ لنفسه لقب جديد هو لقب صاحب الجلالة ملك مصر وقد وجه خطابا للأمة المصرية بهذا الشأن جاء فيه ما يأتى :

" إلى شعبنا الكريم . . لقد منّ الله علينا أن جعل استقلال البلاد على يدنا و إنا لنبتهل إلى المولى عزّ و جلّ بأخلص الشكر و أجمل الحمد على ذلك و نعلن على ملأ العالم أن مصر منذ اليوم دولة متمتعة بالسيادة والإستقلال ، ونتخذ لنفسنا لقب صاحب الجلالة ملك مصر ليكون لبلادنا ما يتفق مع استقلالنا من مظاهر الشخصية الدولية و أسباب العزّة القومية ، وها نحن نشهد الله و نشهد أمتنا فى هذه الساعة العظمى أننا لن نألو جهدا فى السعى بكل ما أوتينا من قوة وصدق وعزم لخير بلادنا المحبوبة و العمل على إسعاد شعبنا الكريم .

و إنّا لندعو المولى القدير أن يجعل هذا اليوم فاتحة عصر سعيد يعيد لمصر ذكرى ماضيها المجيد " .

" فؤاد "

صدر فى سراى عابدين فى

١٦رجب ١٣٤٠ -١٥مارس ١٩٢٢

خطاب فؤاد الأول يعلن فيه إتخاذه لقب ملك



إذن كانت الخطوة الأولى هى إعلان فؤاد نفسة ملكا على مصر ومن ثم أصبحت مصر مملكة منذ ذلك التاريخ ، أما الخطوة الثانية وهى الأهم فكانت وراثة العرش ومعها ولاية العهد ، فلم يكد يمضى شهر على إعلان استقلال مصر وتحولها لمملكة ، حتى أصدر الملك فؤاد فى ١٣ ابريل من نفس العام أمرا ملكيا يضع فيه قاعدة لتوارث عرش مصر ، والذى جاءت مادته الثانيه صريحة قاطعة بشأن جعل ولاية العهد للأمير فاروق فجاء فى نهايتها :

" فولاية الملك من بعدنا لولدنا المحبوب الأمير فاروق " .

وعلى ذلك أصبح للمملكة المصرية قاعدة لتوارث العرش عادت بعد طول إنقطاع وصدر بها مرسوم ملكى ، وأصبح الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية يستمد شرعيته وينتظر دورة فى كرسى الحكم من هذا المرسوم الملكى .. ومن ساعته وتاريخه أغلق الباب فى هذه المسألة ، وصار الشغل الشاغل للملك فؤاد هو كيفية تربية الأمير فاروق أو .. ملك مصر المنتظر ؟



الطالب
فاروق أحمد فؤاد

بقلم / عمرو إبراهيم





الأمير فاروق فى سنوات عمره الاولى



الأمير فاروق ... طالب وحيد فى مدرسة مخصوصة جدا ..!



تختلف دائما تربية أبناء الملوك عن غيرهم اختلافا كبيرا ، فهم منذ ولادتهم يوضعون في حضّانة البروتوكولات الملكية ، و يتعلمون قواعد الإتيكيت والسياسية ، ودروس العلم والثقافة والتربية الدينية والبدنية وفاروق لم يخرج حين كان صغيرا عن هذه القاعدة كغيره من أبناء الملوك.

فحسبما ذكرت المصادر والوثائق التاريخية أن الملك فؤاد عهد برعاية إبنه ولى العهد الأمير فاروق إلي مربيتين أجنبيتين إحداهما إيرلندية كانت تحنو وتعطف عليه ، والأخري إنجليزية عاني من قسوتها فأحاطته بسياج من العزلة وحرمته من الاختلاط بغيره من الأطفال ممن هم في سنه عدا إخوته ، وكان ذلك بمباركة وموافقة من والده فؤاد الذى منع حتي اختلاطه بأولاد كبار رجال الدولة.

والحقيقة أن العزلة التى فُرضت على الطفل فاروق هى نفسها العزلة التى فُرضت أيضا على الطالب فاروق أى أنها استمرت حتى بدأ أولى مراحله فى التعليم ، لأن فاروق لم يكن طالبا عاديا فهو إبن ملك مصر، وهو ولى العهد ، وملك البلاد المنتظر لذلك حظى تعليمه بنظام خاص ومختلف جداً عن كل الطلاب الذين هم فى مثل سنه ، فالأمير فاروق لم يذهب للمدرسة مثل باقى الطلاب ، لم يسمع فاروق جرس الحصة ، وجرس الفسحة لم تتعفر قدمه بتراب حوش المدرسة ، ولم يعود يوما من المدرسة متسخ القميص والبنطلون يحمل طربوشه لوالدته بين يديه ، لم ينطلق ويجرى ويلعب مع زملائه الاستغماية ، ونطه الإنجليز، وأغلب الظن أن فاروق لم يحمل يوما شنطة المدرسة وهى أول شئ يتعلم الطفل فى حياته أن يتحمل مسؤليته جاء تعليم الأمير فاروق بين سراى المنتزة فى الإسكندرية وسراى القبة فى القاهرة ، حيث حاول أبوه الملك فؤاد الأول أن يصنع أو يصطنع له جو المدرسة الطبيعى ، فتم تخصيص حجرة فى كل قصر لتصبح فصل دراسى وُضعت فيه سبورة وتخته ومقعد للمدرس ، وزينت الجدران بخرائط جغرافية ، كما تم تجهيز المكان بمعمل كميائى لدراسة علوم الكمياء والطبيعة .





الطالب فاروق أحمد فؤاد الأول ..



فيما كان اليوم الدراسى للطالب فاروق أحمد فؤاد يبدأ من الساعة الثامنة صباحا ويستمر حتى الساعة الثانية عشر ظهرا ثم من الساعة الثالثة عصرا حتى السادسة مساء ، ومن الساعة السابعة حتى التاسعة مساء ، حيث كان اليوم الدراسى موزع بين دراسة المواد العلمية والأدبية وممارسة الرياضة البدنية و ودروس فى الفن والموسيقى وغيرها .

وكان الطالب فاروق أحمد فؤاد يُمنح مثل باقى طلاب القطر المصرى أجازة فى آخر العام وهى الأجازة الصيفية ، كما كان يُعقد له إمتحان فى نصف العام وإمتحان فى نهاية العام الدراسى .

كان هذا هو الجو العام للدراسة الذى تم اصطناعه للأمير فاروق ، فى بداية رحلته التعليمية هذه الرحلة التى بدأت فعليا مع بلوغه سن الثامنة ، حيث أعطى الملك فؤاد الأوامر لأحد رجال القصر أن يتولى الإشراف على برنامج فاروق التعليمى المخصوص ، وذلك بإختيار أعضاء هيئة التدريس ثم وضع البرنامج التعليمى للأمير .

أما عن هيئة التدريس التى أشرفت على تعليم الأمير فاروق فنذكر منهم :

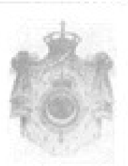
الأستاذ محمد حسنين عبد الرازق ، والأستاذ أحمد على يوسف ، والأستاذ مهدى علام والأستاذ صالح هاشم لتدريس اللغة العربية وعلوم الدين - الأستاذ أحمد شفيق زاهر ، والأستاذ أحمد محمد لتدريس الرياضيات - الأستاذ صادق جوهر لتدريس الحساب ، الأستاذ حامد نبيه والأستاذ رمضان شريف لتدريس العلوم - الأستاذ عبد الله عيسى لتدريس الجغرافيا والتاريخ المسيو رابينا، والمسيو بول الجود والمسيو دى كومنين لتدريس اللغة الفرنسية .

مستر ويليز ، ومستر هانواى لتدريس اللغة الإنجليزية ، سنيورماتيوميلانى ، وسنيور كانتونى والمسيو بوجوليس لتدريس البيانو والموسيقى ، وسعادة إبراهيم خيرى باشا ، والسيرجنت ماجور والسيرجنت مولر ، والسيرجنت كرونى لتدريب الأمير على ركوب الخيل ، والملازم أول مرباتى لتدريبات السباحة ، والسنيور بروكر والمستر رينو لتدريبات السيف والشيش .

ومع هذه النخبة من أعضاء هيئة التدريس ، ينضم إليهم الملك فؤاد الذى تقمص دور المدرس وتولى تدريس تاريخ مصر الإسلامية ومصرالحديثة وتحديدا تاريخ أسرة محمد على باشا لإبنه الطالب فاروق والتى كان الملك يحكى فيها للأمير عن أمجاد وإنجازات الجد الأكبر محمد على باشا ، وبطولات وفتوحات إبراهيم باشا ، وإنجازات جده الخديوى إسماعيل الذى جعل من مصر تحفة اوربية جميلة .

إذن كانت هيئة تدريس الطالب فاروق فى السنوات الأولى من عمره الدراسى خليط من المصريين والأجانب من الفرنسيين والإنجليز والطليان ، فكانت هذة النخبه من المدرسين هى أول من شكل وجدان وفكر الأمير الصغير فى سنوات عمره الأولى .





الأمير فاروق وتعلم الفروسية



الطالب فاروق أحمد فؤاد ...



وكما نرى من أسماء فريق التدريس الذى تولى تعليم الأمير فاروق ، فإن برنامجه التعليمى لم يكن قاصرا فقط على المواد العلمية ، بل كان هناك برنامج تعليم موازى للأمير وهوالبرنامج الرياضى البدنى والعسكرى ، وتعليم بعض قواعد البروتوكول وفن الحكم ، و واجبات الملوك وتذوق الفنون الجميلة والموسيقى .
ومع نهاية العام الدراسى الأول للأمير فاروق وتحديدا صباح يوم الإثنين السادس من يونيو ١٩٢٩ عُقد أول إمتحان للطالب فاروق أحمد فؤاد ، حيث عُقدت لجنه الإمتحان فى سراى القبه بالقاهرة .. وكانت هذه بعض من نماذج الأسئلة فى مادة اللغة العربية :

(القواعد و التطبيق)

السؤال ١- كون جملة مفعولها العربة وفاعلها الحصان ؟
٢- كون جملة مفعولها الأرض وفاعلها الفلاح ؟

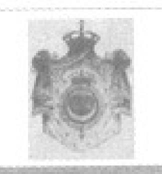
(الإنشاء) :

السؤال – ١ أيهما تفضل الإقامة فى قصر عابدين أم فى قصر القبة ؟
٢- ما فائدة الشمس ؟

أما الإجابة التى كتبها الأمير فاروق فى الإنشاء فكانت هى :
أولا : أحب سراي عابدين عن سراي القبة لأن الحديقة في عابدين أكبر من الحديقة في القبة والسراي في عابدين كبيرة ، ولكن السراي في القبة صغيرة ، والقبة بعيدة عن الناس أما عابدين فهي في وسط العاصمة .
ثانيا : فائدة الشمس أنها تأتى بالحرارة وإذ لم يكن فيه شمس لا تكون هناك حياة فى الدنيا .

(الإملاء) :

أما القطعة التى تم إملائها على الأمير فاروق لكتابتها فكانت عن الفلاح المصرى وجاء فيها :
" يسكن الفلاح المصري دارا صغيرة مبنية بالطوب اللبن ، ويأكل الخبز مع الملح أو الجبن ويشرب الماء الكدر ويعيش معيشة قليلة الكلفة ، لا يئن ولا يشكو ولا ييأس مما يصيبه من الآفة ، بل يقاومها صابرا على بأسائها حتى يهيئ المولي له فرجاً ، وقد توجهت عناية المليك العالية إلى الاهتمام بشأنه فوضعت حكومته السنية بأمره مشروعات لتنقية مياه الشرب وإنشاء مستشفيات متنقلة لعلاج المرضي ، وهي لا تفتأ تقدم المعونة إليه إذا اشتدت الأزمة عليه والفلاح كريم الشمائل إذا نزل عنده ضيف سقاه اللبن وذبح له الدجاج ويقيم عنده ما شاء من غير أن يحس أذى من تقصير فى إكرامه " .



أما عن أخر امتحان عُقد للأمير فاروق فكان عام ١٩٣٥ حيث تقرر بعدها فى هذا العام أن يسافر فاروق لاستكمال تعليمه فى إنجلترا ، وقد انعقدت الامتحانات فى هذا العام للطالب فاروق أحمد فؤاد فى شهر يوليو واستمرت ستة أيام ، ومما جاء فى أسئلة الامتحانات ما يأتى :

اللغة العربية – الإنشاء

اكتب فى أحد هذين الموضوعين :

١- كثرت فى عصرنا الحديث طرق المواصلات فى الأرض والماء والهواء ... تكلم عن وسائل النقل فى هذه النواحى ، وبين فضلها فى تقدم العالم و سرعة الاتصال .

٢- اشرح البيت الأتى : أشدد يدك لمن بلوت وفاءه .. أن الوفى من الرجال عزيز

اللغة الإنجليزية - موضوع الإنشاء باللغة الإنجليزية

١- من هو الرجل العظيم ؟ ٢- أيهما تفضل فى الحياة الحرص أم الإقدام ؟

اللغة الفرنسية – موضوع الإنشاء :

طرت من القاهرة إلى أسوان فوق النيل ...صف شعورك وخاصة عند الرحيل وصف النيل والوادى والصحراء .

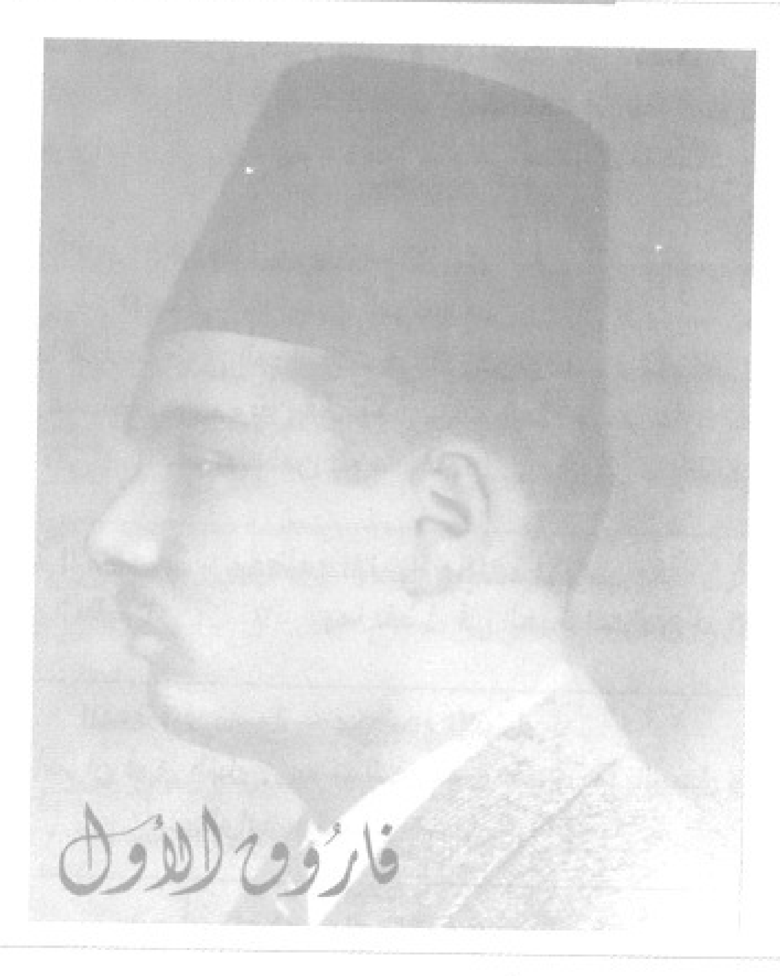
من أسئلة إمتحان التاريخ :

١- لماذا استاء المصريون من حكم نابليون و لماذا كسب رضاءه محمد على باشا ؟

٢- لماذا كان عصر سعيد باشا عصرا ذهبيا للفلاح ؟



الأمير فاروق يجلس على مكتبه



الأمير فاروق
نجم المجتمع .. و حديث الصحافة

بقلم / أيام مصرية



من الميلاد.. للولاية

الأمير فاروق يقدم أوراق اعتماده للمصريين فى حفلة عامة ؟ بوجه طفولى .. و براءة طاغية .. و ابتسامة ساحرة ..



مع بلوغ الأمير فاروق سن الثانية عشر من عمره بدأ ظهوره فى الحفلات والمناسبات العامة ، لتبدأ الآلة الإعلامية الصحفية فى تصدير صورة الأمير الصغير للشارع المصرى بعمل تغطية صحفية للحفلات والمناسبات التى كان يحضرها ، كانت صورة الأمير فاروق فى الصحافة فى تلك السن المبكرة شديدة البراءة والرومانسية ، أظهرت أن هذا الأمير الوافد الجديد على عالم الحكم والسياسة يملك ابتسامه خلابة ساحرة ولديه وجه طفولي برئ، وله حضور طاغ وقبول فطرى ، إذ لم تكن تعلو بعد قسمات وجه النضرة غبار مؤامرت وحكايات السياسة والسياسيين .

ففى عام ١٩٣٢كانت الإطلالة الرسمية الأولى للأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية على الشعب المصرى من خلال الصحافة التى تعقبت ظهور الأمير الصغير فى أول حفلة عامة يظهر فيها ، وكانت هى حفلة الطيران التى أقامها سلاح الجو الملكى البريطانى فى مطار هليوبوليس وقد حضرها الأمير فاروق نائبا عن والده الملك فؤاد الذى تغيب عن الحضور لظروف صحية كما ذكرت الصحافة آنذاك .

كان يبدو على الأمير الصغير من خلال الصور الصحفية التى ألتقطت له الهدوء والوداعة ونضارة الوجه وبراءة الطفولة ، وقد أبرزت بعض الصحف هذا الحدث وهو ظهور ولى العهد لأول مرة فى حفل عام على صفحاتها الأولى وعلقت على ذلك بقولها :

" لأول مرة فى تاريخ مصر الحديث خرج ولى عهد المملكة المصرية لمشاهدة حفلة عامة نيابة عن أبيه جلاله الملك وكان ذلك يوم الجمعة ١٢فبراير الجارى فى حفل الطيران التى أقامها سلاح الجوى البريطانى فى هليوبوليس ، ومما تنشرح له القلوب وتطرب له الأفئدة أن سمو الأمير الشاب بدا فى تلك الحفلة فى مظهر من الوقار والثبات والرصانه الطبيعية مما أثار الإعجاب الشديد ، كأنما شهد الأمير من قبل مئات الحفلات العامة ، ولا عجب فذاك الشبل من ذاك الأسد .." .



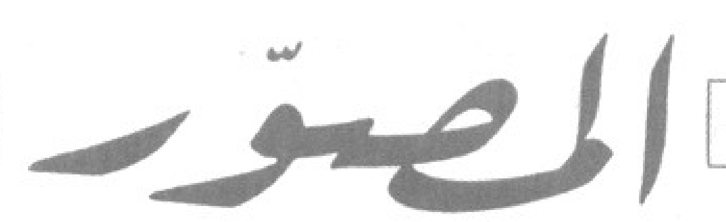
الأمير فاروق نجم المجتمع و حديث الصحافة ..



فيما تتبعت بعض الصحف الأخرى تفاصيل مشهد الظهور الأول للأمير فاروق فى حفلة عامة بكل دقة حتى إنها اهتمت بملابسة الشخصية التى كان يرتديها ، فجاء فى هذا الوصف :
" وقد كان سمو الأمير وهو جالس فى السيارة شديد الشبه بجلاله والده فالجلسة واحدة والنظرة واحدة وطريقة التحية واحدة ، وكان سموه لابسا بذلة زرقاء مع قميص أبيض وربطة رقبة زرقاء منقطة بنقط بيضاء ، وقد انتعل حذاء أسود لامعا مكشوف مع جوارب رمادية اللون فيها أقلام حمراء خفيفة وإرتدى سموه فوق بذلته معطفا اسود ظل محتفظا به طوال الحفلة .."

كما شهد أيضا عام ١٩٣٢ ظهور آخر للأمير فاروق فى عدد من المناسبات العامة ، ففى مشهد إعلامى وإعلانى جديد عن الأمير الصغير كان ظهور الأمير فاروق مع والديه الملك فؤاد والملكة نازلى فى حفلة المرشدات بالنادى الأهلى وكانت هذه الحفلة هى أول حفلة عامة تجمع الملك والملكة معا ، كما كانت أول حفلة عامة يجتمع فيها الثلاثة معا الملك والملكة وسمو ولى العهد الملكى الأمير فاروق ، ومعهنّ أخواته البنات . كان ظهور الأمير الصغير فاروق فى هذا المشهد العائلى فى حفل مرشدات النادى الأهلى مع والديه مثل نسمة هواء رقيقة دافئة بين أمه الملكة نازلى التى ظهرت فى هذا الحفل وهى ترتدى يشمك أبيض ناصع البياض تعلو مقدمة رأسها زهرة حمراء كبيرة وعليها معطف رمادى اللون له ياقة كبيرة من الفرو ، وبين أبيه الملك فؤاد بملامحة الجادة الصارمة المعتادة .
كما شهد عام ١٩٣٢ أيضا المشهد الثالث الذى ظهر فيه الأمير فاروق ولى العهد على الشعب المصرى ليصبح من جديد فى مرمى عدسات مصورى الصحف ، حين حضر المباراة النهائية لكأس التفوق بين النادى الأهلى والنادى المختلط (الزمالك) - فاز فيها المختلط - وقد علقت الصحافة على حضور ولى العهد الأمير فاروق بقولها :
" تفضل حضرة صاحب الجلالة الأمير فاروق فطوق جيد الرياضة وأعناق الرياضيين بمنّه لن ينساها أحد ، بل ستظل ماثلة أمام الأعين حاضرة فى كل ذهن فمن لى بسكان مصر قاطبة ليشهدوا ما شهدناه وليروا كيف التفت قلوب الرعية ، حول الأمير المحبوب وصاحبة السمو شقيقته حين أراد الملك أن ينيب عنه ولى عهده الفاروق لحضور المباراة النهائية لنيل كأس التفوق " .
إذن كان عام ١٩٣٢ هو عام ميلاد الأمير فاروق إعلاميا أى ظهوره فى مناسبات وحفلات عامة ليرى الناس مليك البلاد القادم ، وكانت الصحافة هى التى قدمت أوراق إعتماد ولى العهد والملك المنتظر للمجتمع المصرى ، فيما كانت براءة فاروق وملامحه الهادئة الملائكية هى جواز المرور لقلوب المصريين .

الجمعة ١٩ فبراير ١٩٣٢
١٢ شوال سنة ١٣٥٠



العدد ٣٨٤
الثمن ١٠ مليمات

صاحباه : اميل وشكري زيدان ـ رئيس التحرير المسؤول : اميل زيدان
AL-MUSAWAR — Cairo 19 February 1932 No. 384

ولى عهد مصر يمثل صاحب العرش فى حفلة الطيران

لاول مرة في تاريخ مصر الحديث خرج ولي عهد المملكة المصرية لمشاهدة حفلة عامة نيابة عن جلالة ابيه الملك ، وكان ذلك يوم الجمعة ١٢ فبراير الجاري في حفلة الطيران التي أقامها السلاح الجوي البريطاني في هليوبوليس . وكما تتفتح له القلوب وتطرب له الافئدة لان سمو الامير الشاب بدا في تلك الحفلة في مظهر من الوقار والثبات والرصانة الطبيعية أثار الاعجاب الشديد كأنما شهد الامير قبل ذلك عشرات الحفلات العامة . ولا عجب فهذا الشبل من ذاك الاسد (تصوير المصور)

الأمير فاروق فى أول حفلة عامة يظهر فيها نائبا عن والده الملك فؤاد


الأمير فاروق

فيما ظلت الصحافة بين وقت وآخر تقدم للشارع المصرى مجموعة من الصور للأمير فاروق ولى العهد فقدمته مرتديا ملابس جميلة وبسيطة وقدمته وهو يلعب فالأمير كان مجرد طفل ، فمرة يتسابق مع أخواته الأميرات ومرة يلاعبهن ، وما إن اشتد عوده قليلا وبلغ السابعة حتى بدأت تظهر صورته وهو يرتدي الشورت ويبتسم ابتسامة خلابة وبدأنا نراه نازلا من القطار الملكي أو ذاهبا هنا أو هناك ثم نشرت مجموعة صور خاصة بتعليمه وكيف يتعلم فنراه يتدرب على ركوب الخيل والسباحة والمبارزة والجمباز، كما شهدنا صورًا لفاروق يتعلم المصارعة و يتصارع مع مدربه .
فيما بدأ المجتمع المصرى يتداول اسم الأمير فاروق ولى العهد بإطلاق اسمه على بعض المشروعات أو المنتجات المتداولة فى السوق ، فنرى على سبيل المثال محطة إذاعة أهلية أطلق عليها صاحب المحطة اسم " محطة الأمير فاروق " ، كما ظهر فى الأسواق راديوفاروق .



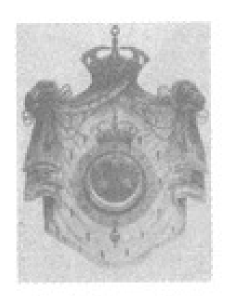
الأمير فاروق صغيرا يحتضن إحدى شقيقاته



فاروق
أمير الصعيد .. و الكشاف الأعظم



بقلم / أحمد كمالى



من الميلاد.. للولاية

خمسة ألقاب للأمير فاروق ... ومرسوم ملكى لمنحه لقب " أمير الصعيد "



كان الملك فاروق من أكثر حكام مصر حصدا للألقاب ، فقد حمل منذ ولادته حتى جلوسه على عرش مصر ما يقرب من خمسة ألقاب مختلفة ، والبداية كانت مع اللحظات الأولى لميلاد الأمير فاروق حيث كان لقبه " صاحب السمو السلطانى " فقد كانت مصر عام ميلاده فى ١٩٢٠لا تزال سلطنه فبعد ولادته مباشرة خرج بلاغ من قصر عابدين جاء فيه ما يأتى :

" رسمى "

"فى الساعة العاشرة و النصف من مساء الأربعاء منّ الله بفضله و كرمه على صاحب الأريكة السلطانية بمولود كريم ألا وهو حضرة صاحب السمو السلطانى الأمير فاروق ،فما كادت هذه البشرى تزف لأرجاء القطر المصرى حتى لمع برق السعود بتهانى الأمة المخلصة الى مليكها المفدى ، و تواردت الجموع تلو الجموع آمّين قصر عابدين للقيام بشعائر الولاء ، ولتقديم فروض التبريك للحضرة المعظمة السلطانية ، نبتهل إلى المولى جل و علا أن يحفظ مولانا السلطان المعظم ذخرا للبلاد و ملاذا للعباد ، وأن يمتع الأمير فى ظل عظمته بسعود الأيام . . ومما يجدر القيام بالشكر لله عليه أن صحه صاحب السمو السلطانى و صحه حضرة صاحبة العصمة السلطانية بحمد الله على ما يرام . . " .

فاروق أمير الصعيد .. و الكشاف الأعظم



أما اللقب الرسمى الثانى الذى حمله فاروق فهو لقب " ولى عهد السلطنه المصرية " وكان ذلك كما رأينا بعد أن صدر خطاب من دار المندوب السامى البريطانى بعد ميلاد فاروق يبلغ فيه السلطان فؤاد باعتراف إنجلترا بالأمير فاروق كولى للعهد فى السلطنة المصرية ، ويضع قاعدة لتوارث عرش السلطنة وهو الخطاب الذى إحتج عليه الوفد والحزب الوطنى باعتبار أن هذا تدخل سافر فى الشأن الداخلى المصرى .

فيما كان اللقب الثالث الذى حمله فاروق فهو لقب " ولى عهد المملكة المصرية " وكان ذلك عام ١٩٢٢ عندما تحولت مصر إلى مملكة وأصبح السلطان فؤاد يلقب بالملك فؤاد ، وقد أصدر الملك فؤاد مرسوما ملكيا بذلك جاء فيه : " .. ونتخذ لنفسنا لقب صاحب الجلالة ملك مصر ليكون لبلادنا ما يتفق مع استقلالنا من مظاهر الشخصية الدولية و أسباب العزة .." .

وقد أصدر الملك فؤاد فى نفس العام القانون رقم ٢٥ لسنه ١٩٢٢ بخصوص وضع نظام للأسرة المالكة ، تحدد فيه ألقاب أعضاء الأسرة ومن يطلق عليه لقب أمير أو أميرة وقد ألحق فى هذا القانون كشف بأسماء أعضاء الأسرة المالكة الذين يحملون لقب أمير أو أميرة ، وقد جاء في أسماء الأمراء إسم " صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية – إبن صاحب الجلالة ملك مصر "

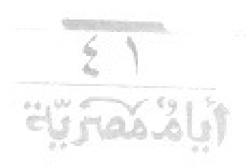
كما حصل الأمير فاروق أيضا على لقبين أخرين وإن لم يتصل سبب حصوله عليهما بوراثه العرش ، وهما لقب الكشاف الأعظم والذى حمله عام ١٩٣٣ ، ثم لقب أخر حصل عليه فى نفس العام وهو لقب أمير الصعيد ، والذى صدر به أمر ملكى رقم ٧١ لسنه ١٩٣٣ بإطلاق إسم أمير الصعيد على حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية " .



فاروق بملابس الكشافة



فاروق الكشاف الأعظم



أمر ملكى رقم ٧١ لسنة ١٩٣٣

باطلاق لقب "أمير الصعيد" على حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ولى عهد المملكة المصرية(*)

نحن فؤاد الأول ملك مصر

بعد الاطلاع على القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٢٢ الخاص بوضع نظام الأسرة المالكة ؛

ونظرا لاستحسان نسبة إمارة ولى عهدنا الى اقليم تضاف اليه تنويها بمكانه بين أمراء الأسرة المالكة ؛

أمرنا بما هو آت :

١ – يطلق على ولى عهدنا الأمير فاروق لقب "أمير الصعيد".

٢ – على رئيس ديواننا بالنيابة تنفيذ أمرنا هذا ؛

صدر بسراى عابدين فى ٢٤ شعبان سنة ١٣٥٢ (١٢ ديسمبر سنة ١٩٣٣)

الأمر الملكى بحصول الأمير فاروق على لقب أمير الصعيد

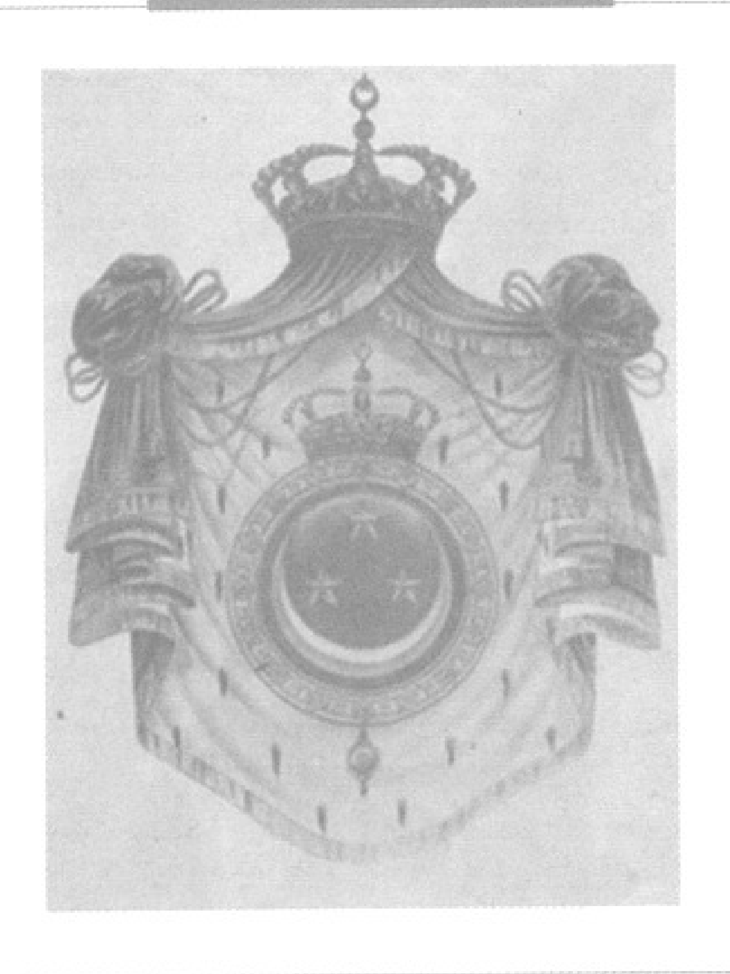
أمير الصعيد

خلاصة تاريخية لتطور هذا اللقب الكريم نشرت فى جريدتى الاهرام والبلاغ وأذيعت فى محطة القاهرة .



إلى عتبات حضرة صاحب السمو الملكى الأمير فاروق ، أمير الصعيد فى عهد الاستقلال .

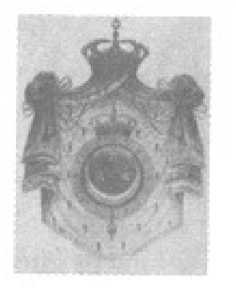
أحمد لطفى السيد
دار الكتب المصرية



وداعا صاحب السمو الملكى صاحب الإبتسامة الساحرة



بقلم / عمرو إبراهيم

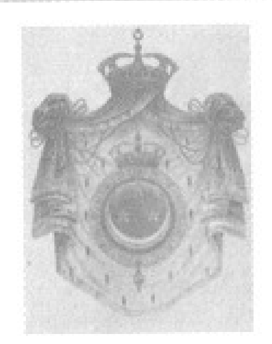


إنجلترا تطلب حضور ولى العهد الملكى .... على وجه السرعة !



منذ ميلاد الأمير فاروق وهو بلا شك محل إهتمام بريطانيا دولة الإحتلال فهى تسارع على لسان مندوبها السامى فى مصر الفيلد مارشال اللنبى بالاعتراف به وليا لعهد السلطنة المصرية ، وحامل لمفاتيح الحكم فى المستقبل ، كما كانت تنتظر اللحظة التى يكبر فيها صاحب السمو ولى العهد ويشتد عوده الأخضر اليافع حتى تضعه فى قفص بريطانى ذهبى إسمه الإشراف على تعليم الأمير فاروق فى إنجلترا حيث أكبر المدارس والمعاهد التعليمية ، ليتلقى تعليما أوروبيا راقيا متطورا كما تلقى معظم أفراد أسرة محمد على باشا .
كانت مصلحة الإنجليز في سفر الأمير الصغير لاستكمال تعليمه في بلادهم هو وضعه في بيئه المجتمع الإنجليزي ليذوب فيها ويتأثر بطبائع الإنجليز وأسلوب تفكيرهم حتي إذا صار فاروق ملكا على مصر كانت قنوات الاتصال بينه وبين سلطات الاحتلال البريطاني مفتوحة لايعكر صفوها شيء .

وفى هذا الشأن تحدثنا الدكتورة لطيفة محمد سالم فى كتابها الهام والشيق (الملك فاروق وسقوط الملكية فى مصر) عن بداية المخطط الإنجليزى للإستحواذ على ولى العهد الأمير فاروق ومحاولة إقناع الملك فؤاد بضرورة سفر الأمير ليتلقى ويُكمل تعليمه فى إنجلترا وكان قد بلغ آنذاك الرابعة عشر من عمره فتقول فى ذلك :
" وبعد أربع سنوات وفى ١٩إبريل ١٩٣٤أبلغ لامبسون (المندوب السامى البريطانى فى مصر) رئيس الوزراء أثناء حديث جرى بينهما أن ملك بريطانيا يرى أن يسافر إليها ولى عهد مصر ليكمل تعليمه هناك ، فأبدى عبد الفتاح يحى تحفظا بشأن ذلك ، لأن الأمر يتعلق بميل تعليم فؤاد لإبنه اللغة التركية ، وأن هذا لن يتوفر لو ترك مصر ولكن لامبسون أوضح أنه من السهل تدريسها فى بريطانيا عن طريق مدرس خصوصى ، كما عرض رئيس الوزراء تحفظا أخر وهو أن يؤجل السفر حتى يبلغ الأمير ستة عشر عاما وهذا ما يقتنع به فؤاد ، ولكن المندوب السامى طلب أن يسافر فاروق فى أسرع و قت ،و مما يذكر انه إلتقى به فى



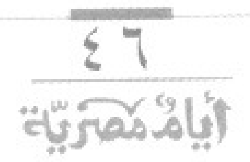
إنجلترا تطلب حضور ولى العهد على وجه السرعة

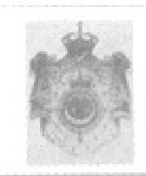


فى حفل استعراض الطيران وتحدث معه بشأن هذا الأمر ، وتناقش مع فؤاد وسقطت مسألة الحاقة بمدرسة إنجليزية عامة وأستبدلت باقتراح أن يبعث إلى أكاديمية " وولوتش " الحربية ، ولكن ظهرت مشكلة وهى أنه لن يسمح له بدخولها قبل بلوغة سن الثامنة عشر سنة ، وهنا رأى لامبسون أنه من المرغوب فيه أن يتلقى فاروق بعض المعلومات عن العادات والطرق البريطانية وأن عليه أن يظهر قريبا ويختلط بالبريطانيين ، وذلك لأن عزلته وانقطاع صلته بحيطانه بتأثير ضار ، كما أشار إلى تدهور صحة فؤاد وأن الوقت قد حان للأمير الصغير ليتسع إدراكة بخروجه إلى الدنيا ، وكان ذلك يعنى الإصرار على سفر فاروق لبريطانيا ، واقتنع فؤاد بالمشروع وطلب من لامبسون مزيدا من التفصيلات ، والتى انحصرت فيما يحتاجه ابنه من أدوات شخصية وملابس وأظهر المندوب السامى للملك أن القرار الذى اتخذه الملك بشأن سفر ابنه قد قوبل بالرضا التام فى لندن ، وأبدى الاستعداد لتقديم المزيد من الخدمات فى هذا الموضوع ، فى حال طلبها و تلقى الملك ذلك بارتياح ... " .

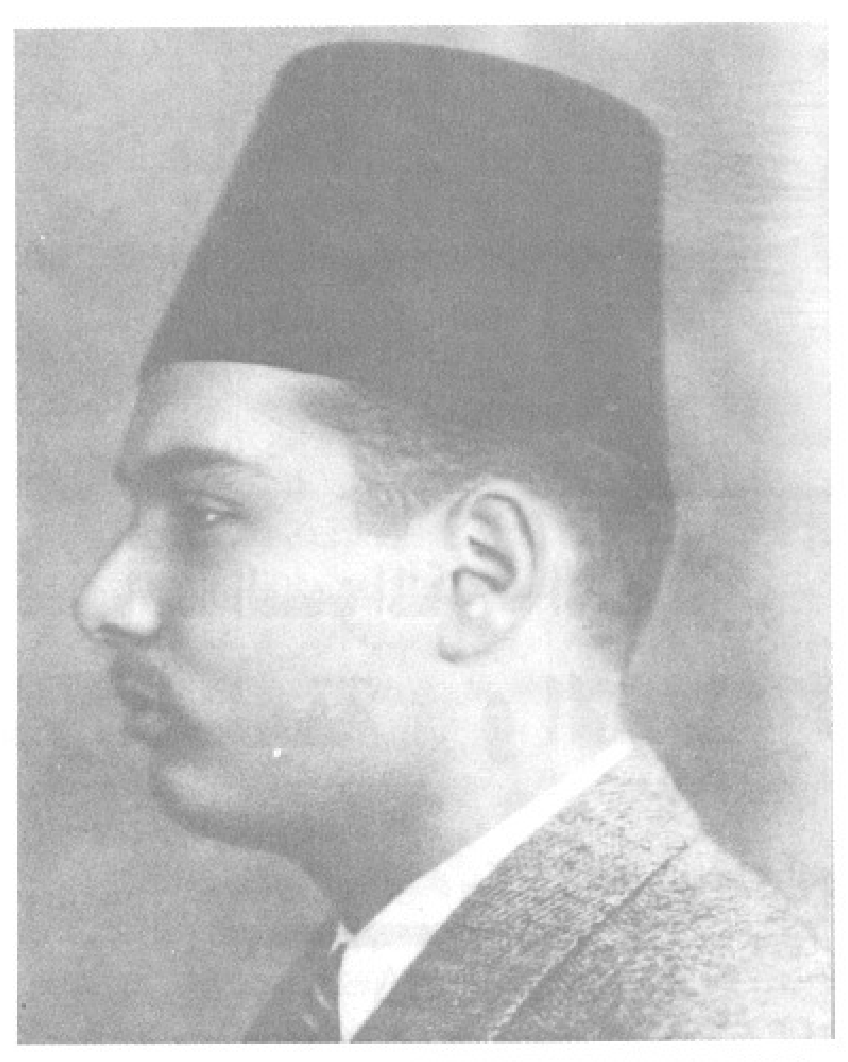


دفعت إذن بريطانيا عن طريق مندوبها السامى فى مصر دفة الأمور نحو سفر ولى العهد الأمير فاروق إلى انجلترا ليستكمل تعليمه هناك ، حيث يبدأ تأهيل ذلك الشاب الصغير نفسيا وعلميا وفكريا داخل المجتمع البريطانى الغربى ، وبدأت الأمور تسير وفق المخطط البريطانى الذى باركه الملك فؤاد ، وتم إختيار المرافقين للأمير فاروق فى رحلتة لإنجلترا فوقع الإختيار على كل من أحمد باشا حسنين رئيسا للبعثة ورائدا للأمير فاروق والمشرف على شئونه الشخصية ، وعزيز المصرى نائبا للرائد وكبير معلمى الأمير مهمته مراقبه الدروس التى يتلقاها الأمير ، ومعهم عمر فتحى الحارس الأمين للأمير ، والدكتور عباس الكفراوى طبيب خاص ، والأستاذ صالح هاشم لتدريس اللغة العربية و علوم الدين للأمير بإنجلترا .
وفى السادس من أكتوبر من عام ١٩٣٥رحل صاحب السمو الملكى الأمير فاروق و لى عهد مصر ومن معه من مرافقوة فى البعثة التعليمية على الباخرة " ستراد شهيرد " التى أبحرت من بورسعيد نحو لندن .





سافر سمو الأمير ليتلقى العلم على أرفع ما يكون كطالب بعثه ، في الوقت الذي كانت الأحداث تتسارع في مصر بعد أن تدخلت انجلترا تدخلا سافرا لمنع إعادة العمل الدستور المصري لتضطرب البلاد بالمظاهرات ومن بينها مظاهرات طلبة جامعة فؤاد الأول التى خرجت في نوفمبر ١٩٣٥ بعد سفر الأمير فاروق بأسابيع قليلة ليقابلها البوليس المصري بالرصاص فيسقط عدد من الطلبة شهداء منهم الطالب على طه عفيفي والطالب محمد عبد الحكيم الجراحي ، سقطوا شهداء للوطن الذي سافر من أجله الأمير الصغير وولي العهد فاروق الأول لإنجلترا ليتعلم ، ذلك الوطن الذي ينتظره يوما ما ليصير ملكا عليه .



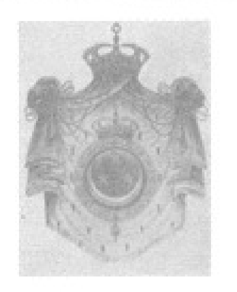




صاحب السمو الملكى .. الأمير فاروق

بين الحقيقة .. و الأسطورة

بقلم / عمرو إبراهيم



فاروق الأول

من الميلاد.. للولاية

حكايات الصحافة الأسطورية عن الأمير فاروق ... جعلته أميرا من عالم الخيال



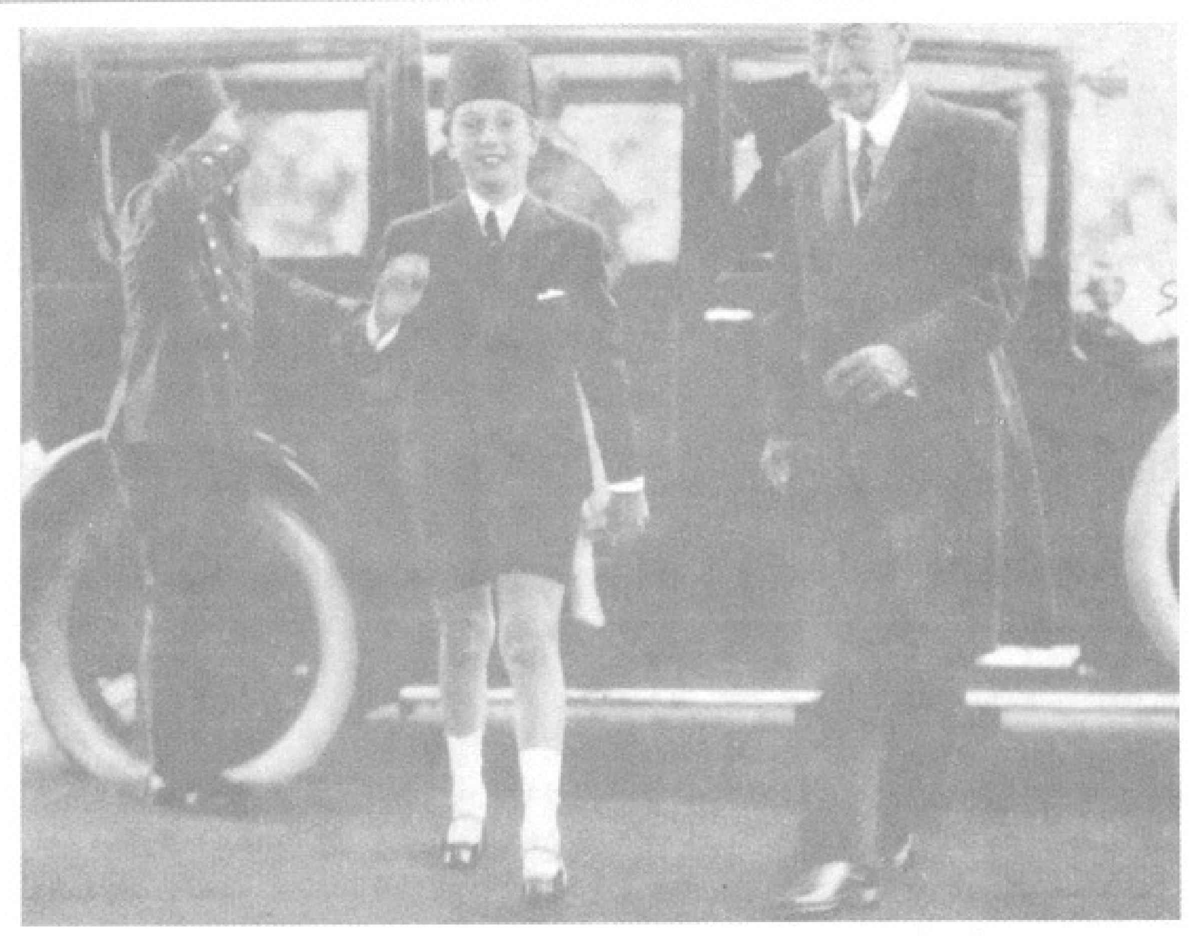
أطلقت الصحافة فى مصر مجموعة من الحكايات والقصص عن الأمير فاروق ولى عهد مصر حين كان صغيرا ، رسمت للأمير صورة غاية فى المثالية وأحيانا الرومانسية ، كانت فى بعضها أشبه بالحكايات الأسطورية والتى جعلته وكأنه " طفل سوبر " فحمّلت طفولته البرينه أكثر مما تحتمل ، جاءت هذه الحكايات ، لتخلع على فاروق عدد من الصفات فهو ذلك الطفل أو الشاب الذكى والنابه فى دراسته ذلك النبوغ الذى يصل للعبقرية ، والعطوف والرحيم والمثقف واسع الإطلاع ، والورع التقى ،والحكيم ، والديمقراطى والمتواضع ، وغيرها من الأوصاف .

أطلقت الصحافة هذه الحكايات والقصص عن الأمير فاروق ، لتجعله كما لو كان قادما من عالم الأساطير ، وكأنه لم يعرف الخطأ ولم تتسلل إليه يوما نوازع الخطيئه مثل باقى البشر .

ربما كانت بعض هذه الحكايات صحيحه وربما تكون كلها من نسج الخيال الصحفى ، وربما كان بعضها صحيحا ولكنه مغالى فيه ، ولكن فى نهايه الأمر هى حكايات تستحق أن نرويها على لسان الصحافة آنذاك عن أمير مصر الصغير فاروق الأول ، لنرى من خلالها كيف ساهمت الصحافة وهى أقوى أداة تأثير إعلامية فى ذلك الوقت فى صناعة ملك مصر المنتظر فاروق الأول.

ولنقرأ بعض هذه الحكايات والأقاويل التى أطلقتها بعض الصحف عن الأمير فاروق حين كان صغيرا..

كتبت مجلة روزاليوسف آنذاك أنه بسؤال مصدر كبير وعليم عن الأمير فاروق الطالب قال : " أنه إذا قيست النجابة بمقياس فإن سموه كان المقياس الأعلى ، وإذا قيست الطاعة للمعلم كان هو المقياس الأسمى ، وإذا قيس الجد فى العمل والاقبال عليه بدون كلل أو ملل كان المقياس الذى لايجارى ، وإذا قيست حلاوة الأخلاق وعذوبه الحديث وسعه التفكير ومنطق الترتيب كان سموه مثلا لا تدركه الأوصاف ، وتعجز عن الوصول إليه الأفكار ، فابحث عن كل ناحية من نواحيه وفتش عن كل شئ فيه تجده قد جمع كل الصفات ، واتحدت فى شخصة كامل الأوصاف وخيرها فهو قوى العزيمة شجاع مقدم صائب الرأى فقد كان فاروق الطالب مثل كل الطلاب أجمعين وكان فاروق الطالب خير من أخرج للعالمين ..." !



الأمير فاروق ينزل من السيارة ومعه سعيد باشا ذو الفقار كبير امناء القصر الملكى



فيما ذكرت بعض الصحف أن الأمير فاروق كان يتلقى دروسا فى الفلسفة والحكمة وهو صغير حيث كان يتعلم بعضا من حكم الحكماء ومنطق الفلاسفة.

كما قيل أن الأمير فاروق من فرط إحسانه على الأخرين وحبه لأعمال البر والخير كان يعطى خمس مصروفه الذى كان يتقضاه من والده الملك فؤاد للمشرف على تعليمه حتى يتولى توزيعه على الفقراء والمحتاجين .

وقالت الصحافة أنه كان سببا فى الإنعام على أحد معلميه بلقب البكوية وهوعمربك فتحى حين ناداه الأمير فاروق ذات مره وقال له " يا عمر بك " فقرر الملك فؤاد أن ينعم عليه فعلا بالبكوية لمجرد أن الأميرالصغير فاروق ناداه بها، حتى يتعلم فاروق أهميه ما ينطق به من الكلام حين يصير ملكا .

وتحكى الصحافة لنا أيضا أن الأمير فاروق وهو صغير كان يزور تفتيش الفاروقية الذى يملكه فدخل منزل أحد الفلاحين البسطاء فوجد الأم تغسل ومعها ولديها حديثى الولادة يبكيان ، فأنعم عليها بمبلغ من المال ، وحكاية اخرى تقول أنه خرج ليلا مع معلمه الأمين أحمد باشا حسنين وقد وضع فاروق نظارة على عينيه فوجد رجلا يرتدى زى الأعراب ساخطا على الدنيا وعلى حالته البائسة ، فسأله فاروق و كان الرجل لا يعرفه عما يشكو فرد عليه الرجل





أشكو من الفقر والعوز والبطالة ، فسأله فاروق عن عمله قال "جناينى " سابقا وعاطل الآن والنحس يلازمنى ، فسأله فاروق : هل تصلى ؟ رد الرجل لا ، قال له فاروق هذا سبب نحسك يارجل ! صلى وأنت تحصل على عمل ، وبعدها أصدر فاروق أمرا لأحمد حسنين باشا بأن يلتحق هذا الرجل للعمل "جناينى" فى سراى القبه ،. وكما عقبت الصحافة عن هذه الحكاية أن هذا الرجل البسيط كان يؤكد أن الصلاة هى التى فتحت له باب العمل ، وأن نصيحة هذا البك الصغير ويقصد به الأمير فاروق كانت نصيحه ذهبية تستحق أن تكتب بحروف من نور أمام من سدت فى وجهه أبواب الرزق .

ومما ذكرته الصحافه أيضا عن هوايات الأمير الصغير ما كتبته أيضا مجله روزاليوسف تحت عنوان " هوايه الفاروق " وجاء فيه :

" وكان لجلاله الملك فاروق غرام بجمع الكتب والمجلات وأحسن أنواع المجلات لدى سموه المجلات العلمية والميكانيكية أو المتصلة بعلوم الكيمياء أوالإختراعات العصرية ، وكان سموه مولعا بكل ما يكتب عن القطر المصرى ، من كتب ومجلات زراعية أو اقتصادية ويبذل سموه عنايه خاصة بترتيبها بنفسه ليضع كل شئ فى موضعه ، وكان سموه يحب جمع الحفريات من قواقع وغيرها مما لهاعلاقه بطبقات الأرض وكان لسموه فى ذلك الوقت متحف خاص به يرتبه بنفسه .. وكان يدرس كل هذا دراسه دقيقه ، و كان من المحبب لديه أيضا جمع النقود القديمة والأوراق الماليه الأجنبيه غير المتداولة ، كما انه كان مولع منذ الصغر بحفظ الأمثال العربية وأبيات الشعر التى تميل إلى الحماسة والشجاعة والفروسية وكان جلالته من قديم لا يميل لقصائد الغزل " .كما حكت الصحافة عن كرم الأمير فاروق حين تحمل جيبه الخاص نفقات سفر وإقامة سيدة إنجليزية إلى مصر لتزور قبر زوجها الإنجليزى الذى عمل فى خدمة الحكومة المصرية لفترة طويلة مما كان موضع ترحيب واشادة من الصحف الإنجليزية .





ومن الحكايات اللطيفة أيضا التى ذكرتها الصحافة عن الأمير الصغير فاروق هى مقابله نادرة للأمير فاروق مع زعيم الأمة سعد باشا زغلول وكان فاروق لا يتعدى وقتها أربعة سنوات تقريبا ، وكان ذلك عام ١٩٢٤ بعد نجاح الوفد الكاسح فى الانتخابات البرلمانيه ، التى قام زعيم الأمة سعد باشا زغلول بعدها بتشكيل الوزارة بعد أن صدر له الأمر الملكى من جلاله الملك فؤاد بذلك ، ليتوجه بعدها سعد باشا إلى سراى عابدين لمقابله الملك ، وهناك تقابل مع ولى العهد سمو الأمير فاروق ، فأدى سعد باشا لسمو الأمير الملكى التحية الواجبه فرد عليه الأمير فاروق قائلا " يحى سعد باشا " ، وحسبما ذكرت الصحافة أن سعد باشا آنذاك دمعت عيناه وابتسم ثم حمل سمو الأمير الصغير فاروق وقبله بكل حنيه ورفق.

وأخيرا حكت لنا الصحافة عن الأمير فاروق حين كان صغيرا يجلس على بلاج سراى قصر المنتزة فى الأسكندرية فكان مستغرقا فى التفكير وقد اقترب منه أحد رجال السراى فوجد الأمير يرسم على الرمال خريطه لوادى النيل ، فسأله رجل القصر عما يفعل فأجاب فاروق أنه يرسم خريطه مصر مستقبلا عندما يكون ملكا على البلاد ، وكانت الخريطة تشمل ممتلكات مصر فى عهد محمد على باشا وإبراهيم باشا

كانت هذه بعض من الحكايات والقصص التى نشرتها ، وروجت لها بعض الصحف عن الأمير فاروق حين كان صغيرا ثم شابا قبل أن يجلس على عرش مصر ، ربما صنعت منه شخصا أسطوريا أو كما قلنا لا يعرف الخطأ أوتتسلل إلى نفسه نوازع الخطيئة ، والسؤال الذى يطرح نفسه هل كان الأمير الصغير يحتاج لمثل هذه القصص والحكايات الرومانسية لتكون جزء من أوراق اعتماده لدى الشعب ، لا سيما وأن والده الملك فؤاد كان يعانى من فجوة عاطفيه بينه وبين المصريين ، وهل أفادت هذه الحكايات الأمير الصغير فى رحلته لتولى عرش مصر ، أم أنها صنعت منه شخصا فوق الجميع لا يقبل النقد أو النصيحة ؟ وهل كان دور الصحافة تلك الآله الإعلامية المؤثرة سلبيا أم إيجابيا فى تكوين شخصية فارروق الأول ، بل والأهم فى رسم وتكوين شخصيته داخل وجدان المصريين ؟ لنترك الإجابة على هذه الأسئلة فى أعدادنا القادمة التى نستكمل فيها رحلتنا مع الملك فاروق الأول ملك مصر .





سمو الأمير فاروق فوق سفح الهرم

أخبار أيام مصرية

تكليف أيام مصرية بتوثيق تاريخ جمعية الهلال الأحمر المصرى


الهلال الأحمر المصرى
EGYPTIAN RED CRESCENT

الأمين العام
Secretary General

السيد الأستاذ / أحمد كمالى

المشرف العام لسلسلة أيام مصرية

تحية طيبة .... وبعد ،،،،

يسعدنى إفادة سيادتكم بأن الهلال الأحمر المصرى قرر فى مجلس إدارته المنعقد بتاريخ ٢٠٠٨/٧/٨ برئاسة السيدة الفاضلة / سوزان مبارك "رئيس الهلال الأحمر المصرى" توثيق تاريخ العمل الإغاثى فى مصر وجهود الهلال الأحمر المصري للنجدة الإنسانية عبر العالم وذلك من خلال الهلال الأحمر المصرى ونظراً لخبرة سيادتكم فى مجال التوثيق التاريخى تقرر اختياركم للقيام بهذه المهمة التوثيقية .

ويرجو الهلال الأحمر المصرى كافة الوزارات والمؤسسات والهيئات المعنية تيسير مهمتكم وتوفير المواد الأرشيفية والصور الخاصة بتاريخ الهلال الأحمر المصرى لسيادتكم تحقيقاً لإبراز الدور الإنسانى والإغاثى على مستوى العالم .

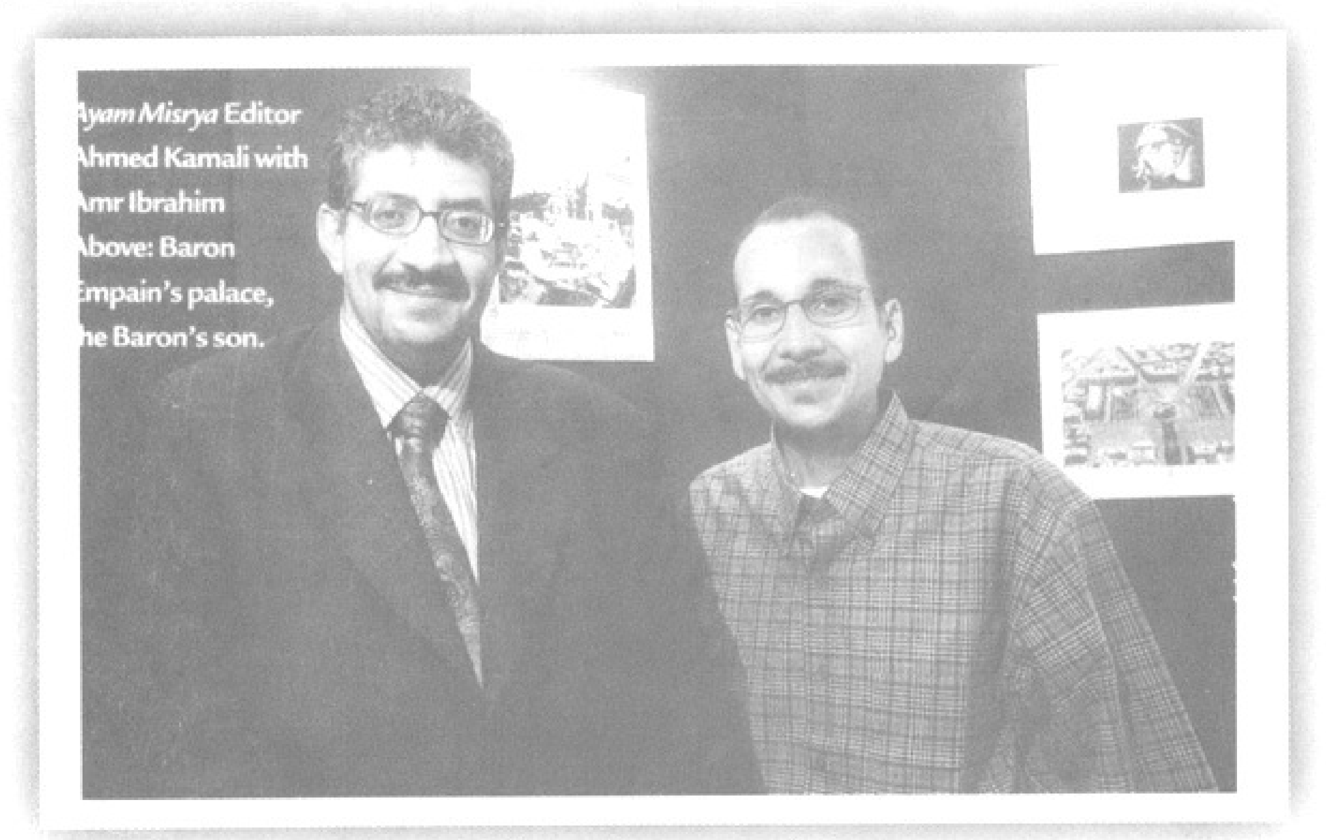
مع تمنياتى بدوام التقدم والتوفيق .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ،،،،

الأمين العام

" أ.د/ ممدوح جبر "

تحريراً فى ٢٠٠٩/٧/١١



عمرو إبراهيم وأحمد كمالى فى مجلة إيجيبت توداى



من اصداراتنا عن تاريخ جمعية الهلال الأحمر المصرى

King Fouad the First

The former Sultan



King Fouad was the son of Khedive Ismail ,the son of Ibrahim pasha, the son of Mohammed Ali the great .-He left Egypt with his father Khedive Ismail pasha after he had been deposed of Egypt's throne.
-Fouad joined the military college in Italy and he had been graduated from it as an air craft officer .-the ottoman sultan appointed him as a military attache' for the ottoman country in Austria-King Fouad came back to Egypt during the reign of Abbas Helmey the second,and he was entitiled Al-eaoran.
-He undertook Egypt's throne in 1917 to become the second Sultan of Egypt's Modern History.
-He continued carrying the title of sultan from 1917 until 1922.
-Egypt became a kingdom immediately after the announcement of the February's Declaration in 1922 and the title of Fouad Became King Fouad the First.
-Tis time witnessed the end of the First World War and the breakout of 1919 Revolution.
-He died in 1936.-He was considered the only one in Mohammed Ali Pasha's family who carried both titles Sultan and King.



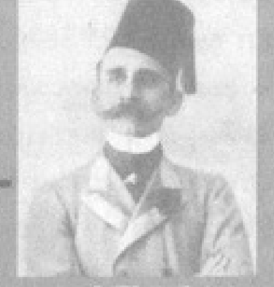
THE khedive Abbas Helmey the second

last khedive in Mohammed Ali pasha's family

Abbas Helmey was the son of khedive Tawfik ,the son of khedive Ismail ,the son of Ibrahim pasha ,the son of Mohammed Ali pasha .
He undertook the reign of Egypt after his father khedive Tawfik from 1892 until 1914.
Abbas Helmey the second became the ruler of Egypt,and during his reign that began in 1900 until the end of his reign so many subsequent events took place, the most important event was the publication of El-Lewaa newspaper, following this the appearance of the public leadership Mostafa Kamel pasha. In addition to the construction of Aswan Dam, and the inauguration of the National University, finaly,the occurrence of Dunshway incident.
The last months of his reign witnessed the breaking out fire of the First World War.he British authorities had dethroned him in 1914.
He failed to come back again as a ruler for Egypt until he died.

Sultan Hussien Kamel

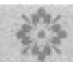
The first sultan in Al-Alaweya Family





Sultan Hussien Kamel was the son of Khedive Ismail ,the son of Ibrahim pasha,the son of Mohammed Ali Pasha.
He held a number of positions of the country i.e.he was the minister of education,and he was the president of the parliament.
He had been chosen by the British authorities to rule Egypt's throne after the deposition of Abbas Helmey the second.
He sat on Egypt's throne under the title of Sultan Hussien Kamel .He started and ended his reign during the breakout fire of the First World War. He died in 1917




The republic of Egypt 

In June 1953 the revolution of 1952 had decided to terminate completely both the rule of Mohammed Ali Pasha's family, and the kingship , and to announce the republic. also the revolution appointed the general major Mohammed Nagib as the president of Egypt , by this Mohammed Nagib became the first president of the Arab Republic of Egypt; and he managed the affairs of the countries incorporation with the Supreme Revolutionary Tribunal. As time passed, Gamal Abd El-Nasser had been chosen to become the prime minister.

In November, 1954 .the Supreme Revolutionary Tribunal had decided to discharge and to delimit the residence of Mohammed Nagib .it had also decided that the council as a whole would hold the supreme power on Egypt until the transitional period came to an end in 1956 ،.Therefore, the position of president became unoccupied for more than one year. And in 1956 the elections had been done to choose the coming president of Egypt .So Gamal Abd El-Nasser became the president of Egypt and he took all the responsibilities. By this the role of the Supreme Revolutionary Tribunal came to an end. The rule of Gamal Abd El-Nasser started from 1956 until 1970; and in the year(1970)the Egyptian people had elected as the vice president Mohammed Anwar Al Sadat, who died in 1981.And after the occurrencce of the referendum the Egyptian people chose Mohammed Hosney Moubarak as the new president of the Arab Republic of Egypt.



King Farouk ruled the Egyptian kingdom until the outbreak of the revolution on 23rd of July 1952.after the revolution king Farouk abdicated the reign of Egypt's throne in favor of his son ,prince Ahmed Fouad in 26th of July 1952.This abdication was the only of its kind in the twenties century.And for the first time in the Egyptian history the reign of Egypt was given to under - one -year child.

The former king Farouk took his son Ahmed Fouad with him during his departure from Egypt.

As a result, the Egyptian army have formed a regency council on the throne of king Ahmed Fouad the second.

The regency council had been composed of Rashad Mohanna (an army officer),prince Mohammed Abd El-Meniem,and doctor Bahey El-Den Barakat.

This council wasn't of any real authorities ,because the king was out of countries besides , the Egyptian army had took possession of all the ruling affairs and it was under the leadership of major general Mohammed Nagib .



The regency council was dispersed in the 14th of October 1952.

when the army fired Rashad Mohana-(the district commissioner deputy)- and on the same day doctor Bahey El-din Barakat presented his resignation. so prince Mohammed Abd El- Meniem became the only prince regent.

The revolution announced that it will begin a transitional period from January 1953 to January 1956; this will be followed by a return to the ruling institutions. Furthermore ,the Army \ refused to have any crown prince from the descendents of King Ahmed Fouad the second .



In 28 of February 1922, the British authorities issued an important statement in which it ended its supremacy upon Egypt, and declared the independence of the country.
Fouad utilized this declaration, and accordingly he announced on the 15th OF March OF the same year the independence of Egypt, and he entitled himself as king.
Since that time the countries entered a new era of kingship and that who ever sits on Egypt's throne will be entitled as king. Thus, king Fouad was the last one from Mohammed Ali's family who held the two titles sultan and king.

Those who ruled Egypt (The Egyptian kingdom) 



The year 1936 witnessed the death of king Fouad .At that time prince Farouk was in London for learning as a result Prime Minister Ali Maher pasha delivered a statement to the Nation in which he expressed his condolences on the death of king Fouad, and declared Farouk as the new king of the countries. But unfortunately, Farouk didn't attain the legal age to undertake the leadership so the Prime Minister Ali Maher issued another announcement in which he announced the supremacy of the council of ministers who will rule until a regency council had been formed to undertake the authority until Farouk attained his legal majority.
The council included three members they were (Prince Mohammed Ali –Sherief Sabry pasha –Abd El-Aziz Ezat pasha).
In 1937 Farouk reached the legal age, and the Egyptian kingdom had celebrated his enthronement.



Kamal El-Den Hussien had been out of history before entering it and he left Egypt's throne before the throne throwing him out.
After the death of Sultan Hussien Kamel in 1917and for the second time the British Government interfered to choose the new ruler and it chose -(Prince Fouad)- the youngest brother for Sultan Hussien Kamel to undertake the Egyptian Sultanate throne and to be entitled Sultan.
as a result sir winget –(the British deputy in Egypt)- informed prince fouad that the British government chose him for ruling Egypt,and the same statement also included the way in which
the throne will be descendent to his heirs after his death and this will be according to a special system of succession that was going to be agreed upon later between the British government and prince Fouad.
It was noticed that the announcement of sir Winget included a direct signal about the inheritance OF Egypt's throne ,in addition to this the promise that was given to Fouad by the British authorities in which the inheritance of the Egyptian sultanate will only be for his sons after him



In 1914,the First World War began and the British authorities announced the Martial laws and the Patronage.During the British Patronage the Khedive had been deposed of Egypt's throne.
At that time patronage was concerned with separating Egypt completely from the Ottoman country which had the upper authority in the countries.
By this Khedive Abbas Helmey became the last ruler from Mohammed Ali's family who ruled Egypt according to a legitimate authority derived from an Ottoman Ferman that had been issued from Asatana (the capital of the Ottoman country).



The Egyptian Sultanate



After the announcement of the British patronage on Egypt and the deposition of the Khedive the appointment of a new ruler for the countries became an absolute authority for the British Government.
This Government chose Prince Hussien Kamel to become the ruler of Egypt. Moreover, it dedicated him the title of Sultan. This title of Sultan was like the one dedicated to the ruler who had been sitting on the Ottoman's throne.This confirm the complete separation of Egypt from the Ottoman country. consequently,Hussien Kamel became the first one who carried the title of Sultan from Mohammed Ali Pasha's family
.Sultan Hussien Kamel continued to rule the countries from 1914 until he died in 1917,before his death he tried to stress the transferring of the Egyptian throne to his son Prince Kamal El-Den Hussien.so Sultan Hussien Kamel had proposed to his son the rule of the countries ,but unfortunately prince Kamal El-Den refused to sit on the Egyptian Sultanate throne and he apologized to his father in a historical letter and this was an unprecedented event in the Arab history.



EGYPT FROM 1900 TO 2009
THOSE WHO RULED EGYPT

Dear reader, we are presenting to you a special issue about men who ruled Egypt from 1900 until now.There will be some rare photos about the Egyptian rulers with a comment that neither condemn nor support it.But only it highlights the .characters

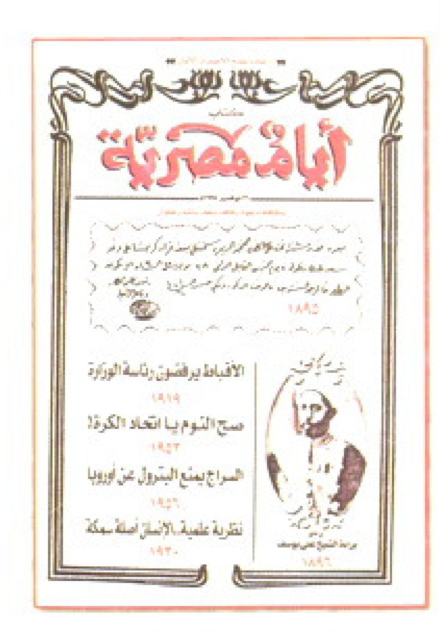
Egypt in the Khedive's era 

In 1900 the khedive Abbas Helmy the second was sitting on Egypt`s thron. he was the son of Tawfik,the son of Ismail, the son of Ibrahim ,the son of Mohammed Ali.

At that time the country was known as (Khedewia) in relation to the title that was given to the ruler of Egypt (khedive).The Khedive was a Persian word which means the (great prince),it was firstly given to the Indian ruler by the British occupiers when India was under the British occupation.

The first one who was entitled as Khedive from Mohammed Ali Pasha's family was Ismail and was given to him by an Ottoman Ferman.

This title transfered from Ismail to his son Tawfik (during the reign of Tawfik and the British occupation of Egypt) until it ended at khedive Abbas Helmy the second who was the last one who carried this title from Mohammed Ali's family.



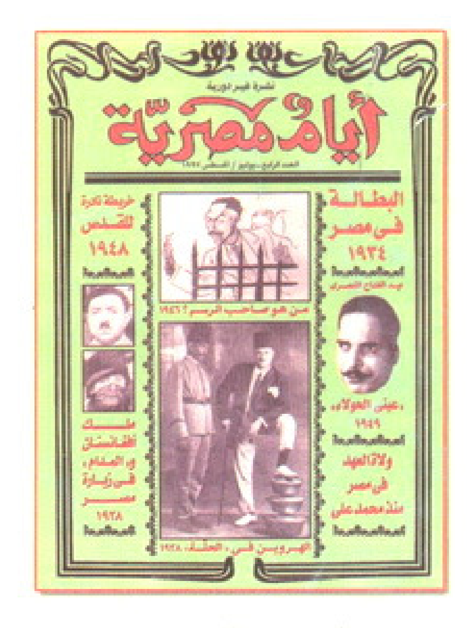
العدد الأول



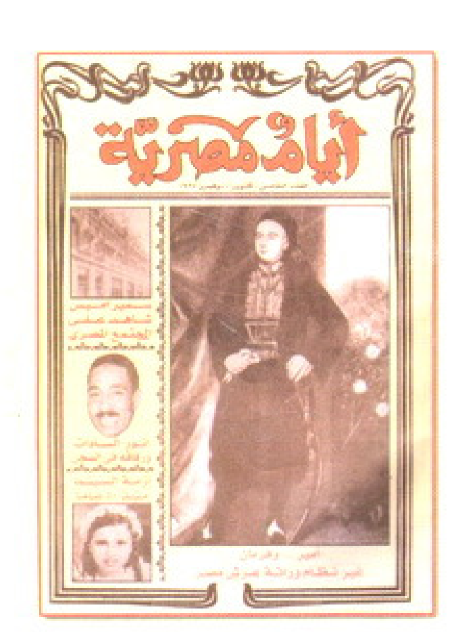
العدد الثانى



العدد الثالث



العدد الرابع



العدد الخامس

الآن يمكنك الحصول على الأعداد الكاملة من أيام مصرية

و متوافرة حالياً الأعداد الخمسة الأولى و الباقى سيتوافر تباعاً

لمزيد من المعلومات نرجو الاتصال ٠١٢٤٠٥٧٦٤٠



خرج هذا الكتاب من سلسلة أيام مصرية بدعم من صندوق التنمية الثقافية